

Голас Радзімы

№49

(2555)

4 снежня 1997 г.

Выдаецца з 1955 г.

Цана 1 000 рублёў.

ПАМЯЦІ АЛЯКСАНДРА АХОЛА-ВАЛО

БЫВАЙ, ЧАЛАВЕК СТАГОДДЗЯ!



15 верасня гэтага года, на 98-м годзе жыцця, памёр вядомы фінскі мастак, вучоны, пісьменнік Аляксандр Ахола-Вало. Памёр у Швецыі, куды прыехаў у маентак сваёй другой жонкі-шведкі (памёрла шмат год таму), каб убачыць, як ідзе работа па рэстаўрацыі і будаўніцтву памяшканняў школы. Гэта была апошняя мара Аляксандра Пятровіча: стварыць мастацкую школу для дзяцей! Толькі застаецца здзіўляцца, якія сілы падхоплівалі гэтага святага старца з белымі доўгімі валасамі і белай барадою, што, як "прыбалтыйскі лебедзь" (так яго называлі ў Швецыі і Фінляндыі), за чатыры гады да смерці перасягнуў некалькі дзяржаўных межаў, каб убачыць яшчэ раз той знакаміты шлях "з варагаў у грэкі", які ён пралёў на лодцы ў 20-гадовым узросце. У нас, у Мінску, Аляксандр Пятровіч апошні раз быў у 1994 годзе, калі прыехаў на міжнародны кангрэс па запрашэнню Адама Мальдзіса. Можна паказаць дакументы, але так: А. Ахола-Вало лічыў Беларусь сваім другім домам. А пачыналася ўсё з 1919 года, калі малады рабочы-трубачыст з Петраграда вырашыў удзельнічаць у знакамітым паходзе Першай коннай арміі на Варшаву. Ідзі сусветнай рэвалюцыі назаўсёды вызначылі накіраванасць жыцця і творчасці мастака-петуценніка: змагацца за лепшую будучыню, за ідэі братэрства, раўнапраўя народаў. На ўсё жыццё запомніў, як польскія ксяндзы гналі іх, маладых рэвалюцыянераў, палкамі.

(Заканчэнне на 7-й стар.).

ЯЗЭП ПІЛСУДСКІ Ў МІНСКУ

ХРОНІКА АДНАГО ВІЗІТУ

За амаль дзесяць стагоддзяў гісторыі беларускай сталіцы яе наведала велізарная колькасць палітычных, грамадскіх, культурных дзеячаў з самых розных краін, напэўна, з усіх кантынентаў планеты. Толькі іх пералік заняў бы не адзін дзесятак старонак. Але не кожны візіт быў апісаны гісторыкамі, і праз гэта не стаў вядомы шырокай публіцы. Напрыклад, да сённяшняга часу "белай плямай" у беларускай гістарыяграфіі застаецца візіт кіраўніка Польшчы Язэпа Пілсудскага, які 18—19 верасня 1919 года наведаў Мінск. З дапамогай тагачасных гарадскіх газет і некаторых польскіх архіўных крыніц нам удалося амаль поўнаасцю аднавіць карціну знаходжання "начальніка дзяржавы" ў акупіраваным горадзе.

1919 год. Ідзе польска-савецкая вайна. Кіраўнік Польшчы Язэп Пілсудскі, які распрацоў-

ваў у гэты час праект федэратыўнай Польшчы, вырашыў нанесці візіт у "сэрца Беларусі" — Мінск, які 8 жніўня ў выніку паспяховага наступу быў заняты польскімі войскамі. Крыху больш чым праз месяц, 18 верасня ўвечары, бронецягнік Пілсудскага прыбывае ў горад, дзе ён меў намер прыняць удзел ва ўрачыстасцях з нагоды яго знамяцця. Як паведамлялася ў газеце "Мінскі кур'ер", 18 верасня "Менск з самага ранку прыняў святочны выгляд: усе будынкі аздоблены сцягамі, зелянінаю, транспарантамі. Усюды бачыліся партрэты Начальніка Дзяржавы. Шмат будынкаў і памяшканняў асабліва выдзяляліся пекнасцю і эфектнасцю сваіх упрыгожванняў, а вуліцы горада напоўніліся святочна настроеным натоўпам — тутакі былі людзі ўсіх нацыянальнасцей, рознага стану і становішча..."

Акрамя афіцыйных акупацыйных улад да сустрэчы рыхтаваўся і Часовы беларускі нацыянальны камітэт. 16 верасня БНК правёў разам з начальнікам Мінскай акругі У. Рачкевічам адмысловае пасяджэнне, дзе было вырашана, што камітэт прыме актыўны ўдзел ва ўсіх мерапрыемствах, у прыватнасці, яго старшыня А. Прушынскі (А. Гарун) выступіць на пасяджэнні ў Шляхецкім доме.

Прыезд Пілсудскага чакаўся 9-й гадзіне раніцы, але цягнік спазніўся і прыехаў толькі ў 18¹⁵ вечара. Вось як згадвае гэты момант сустрэчы адзін з польскіх урадаўцаў — К. Рдултоўскі, які прыехаў з Баранавіч: "Разам са старастамі ды мінскімі ўрадаўцамі мы чакалі Начальніка Дзяржавы на вакзале Лібава-Роменскай чыгункі,

(Заканчэнне на 4-й — 5-й стар.).

З БЕЛАРУСКАГА КНІГАЗБОРУ

ВЯРТАННЕ ТВОРЧАЙ СПАДЧЫНЫ ЛАСТОЎСКАГА

Власт... Чалавеку недасведчанаму ў нацыянальнай гісторыі можа падацца, што за гэтым словам хутчэй за ўсё хаваецца нешта таямніча-загадкавае, можа і міфічнае ды яшчэ з нязменным адценнем магутнасці. Асабліва, калі мысліць па-руску, бо "власт" стасуецца як бы з "власцю", уладай. Але гэта ж, канечне, адзін з псеўданімаў Вацлава Ластоўскага, пра якога Генадзь Кісялёў некалькі гадоў назад пісаў на старонках "Голасу Радзімы": "На ўсё яго хапала, усюды сказаў важнае слова. Вядомы гісторык, таленавіты публіцыст, адменны пісьменнік, літаратуразнавец. А яшчэ кнігазнавец, лексікограф, журналіст, грамадска-палітычны дзеяч, арганізатар навукі. Усяго так многа — можа што я незнарок апусціў".

Г. Кісялёў стаў адным з першых, хто вярнуў ім В. Ластоўскага сучаснаму чытачу, а рабіць гэта трэба было па той прычыне, што яно не адно дзесяцігоддзе замоўчвалася. Не ў апошнюю чаргу таму, што ў свой час В. Ластоўскі ўваходзіў у склад урада Беларускай Народнай Рэспублікі і нават узначальваў Раду міністраў. ІР, а таксама з'яўляўся членам партыі беларускіх эсэраў. Зчы, усё гэта яму і адгукнулася. У 1930 годзе В. Ластоўскага пазбавілі звання акадэміка, выслапі на пяць гадоў у Саратаў. Другі раз рэпрэсіравалі ў 1937-м, а 23 студзеня 1938 года расстралялі. Рэабілітавалі толькі 10 чэрвеня 1988-га.

Вельмі шмат дзеля аднаўлення справядлівасці ў дачыненні да В. Ластоўскага, высятлення асобных абставін яго жыцця і шматграздзейнасці зрабіў Язэп Янушкевіч, дзякуючы якому ў серыі "Злы славутыя землякі" з'явіўся нарыс "Неадменны сакратар Адраджэння". Я. Янушкевіч парупіўся, каб як мага лепш сабраць і творчую спадчыну гэтага выдатнага Адраджэнца, а ў выніку кніга В. Ластоўскага "Выбраныя творы" папоўніла

(Заканчэнне на 6-й стар.).

ПАШТОЎКА З БЕЛАРУСІ



Беларусачка.

Фота Валерыя БыСАВА.

ВЕСТКИ З БЕЛАРУСІ

ВЕСТКИ З БЕЛАРУСІ

ВЕСТКИ З БЕЛАРУСІ

АФИЦЫЙНАЯ ХРОНІКА



25 лістапада Старшыня Савета Рэспублікі Нацыянальнага Сходу Рэспублікі Беларусь Павел Шыпук сустраўся з дэлегацыяй Заканадаўчага Сходу Жагорку Кенеша Кыргызскай Рэспублікі, якая наведала Беларусь з афіцыйным візітам. Адбылася таксама гутарка з Анатолем Малафеевым, Старшынёй Палаты прадстаўнікоў нашай дзяржавы, а таксама сустрача з прэм'ер-міністрам Сяргеем Лінгам. Адбыліся перамовы з Прэзідэнтам Беларусі А. Лукашэнкам.

НА ЗДЫМКУ: у час сустрачы з П. ШЫПУКОМ.

ГАДАВІНА РЭФЕРЭНДУМУ

ПАРУШЭННЯЎ НЕ БЫЛО

Трыма санкцыянаванымі пікетаваннямі і двума зусім палярнымі па сваёй накіраванасці мітынгамі адзначылі ў Мінску 23 лістапада прадстаўнікі розных палітычных рухаў Беларусі гадавіну лістападаўскага рэферэндуму 1996 года.

Прыкладна ў 10 гадзін раніцы ад парку імя Горкага да плошчы Парыжскай Камуны накіраваліся калоны колькасцю каля 2 тысяч чалавек. Па ініцыятыве Беларускага патрыятычнага саюза моладзі (БПСМ) на плошчы адбыўся мітынг у падтрымку Прэзідэнта Беларусі і праводзімага ім курсу.

Каля гадзіны дня па ініцыятыве Беларускай асац. і маладых палітыкаў на плошчы Якуба Коласа сабраліся прадстаўнікі апазіцыйных партый і пільняў, якія арганізавана накіраваліся да плошчы Парыжскай Камуны, дзе ўжо завяршыўся мітынг БПСМ. У сваю чаргу, больш 1,5 тысячы новапрыбыўшых на плошчу маніфэстантаў выказалі незадаволенасць палітычнай і эканамічнайтуацыяй у краіне, а таксама вынікам лістападаўскага рэферэндуму 1996 года.

У гэты ж дзень у розных раёнах Мінска прайшлі пікетаванні, арганізаваныя Беларускай народным фронтам, Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыяй і Мінскай гарадской арганізацыяй Аб'яднанай грамадзянскай партыі. У іх прымалі ўдзел ад 5 да 50 чалавек.

СУПРАЦОЎНІЦТВА

БЕЛАРУСКА-БРЫТАНСКІ САВЕТ

Ствараецца Беларуска-брытанскі гандлёва-прамысловы савет.

Як паведамілі ў Міністэрстве знешніх эканамічных сувязей, у пасольстве Беларусі ў Вялікабрытаніі ўжо прайшла сустрача з зацікаўленымі ў фарміраванні сумеснай структуры кіраўнікамі шэрагу брытанскіх кампаній і ўстаноў. Яны выказалі прапанову аб падпісанні ў якасці асноўнага документа мемарандума аб узаема-разуменні па стварэнню савета, а таксама пакаданне, каб у яго ўвайшлі па дванаццаць прадстаўнікоў ад кожнай краіны. Але гэты склад потым будзе расшыраны. Першапачаткова ён будзе складацца з спецыялістаў, занятых у галіне электронікі і тэлекамунікацый, аўтамабілебудаўніцтва, лёгкай прамысловасці, фінансавых паслуг, сельскай гаспадаркі і перапрацоўкі сельгаспрадукцыі.

ПРАЕКТЫ

ЗАКОН АБ ВАДЗЕ

Па ініцыятыве Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі падрыхтаваны праект Закона Рэспублікі Беларусь «Аб забеспячэнні насельніцтва пітной вадой». Гэты документ ужо адобраны ўрадам рэспублікі.

Дарэчы, згодна са статыстычнымі данымі і доказами шэрагу міжнародных арганізацый, урон здароўю насельніцтва ад спажывання недабрыякаснай пітной вады сувымерны са стратамі ад стыхійных бедстваў, неспрыяльных экалагічных сітуацый, голаду і іншых глабальных фактараў. Што датычыць Беларусі, то спецыялісты ў апошнія гады адзначаюць тут пагаршэнне якасці паверхневых і падземных вод, асабліва ў гарадах і раёнах з высокай канцэнтрацыяй прамысловых прадпрыемстваў, а таксама ў населеных пунктах, размешчаных каля буйных жылёлагадоўчых комплексаў, фермаў, гняздохавішчаў, складоў мінеральных угнаенняў і гаруча-змазачных матэрыялаў.

«Садружнасць Незалежных Дзяржаў перажывае складаны перыяд развіцця. Не адмаўляючы ролі аб'ектыўных цяжкасцяў, трэба прызнаць, што галоўныя прычыны крызісу СНДносяць суб'ектыўны характар: не ўсе кіраўнікі былых савецкіх рэспублік зацікаўлены ў станаўленні Садружнасці ў якасці эфектыўна дзеючага міждзяржаўнага аб'яднання.

Мэты, якія былі абвешчаны ў 1991 годзе ў Пагадненні аб стварэнні Садружнасці Незалежных Дзяржаў, не дасягнуты, таму што не ўсе яго ўдзельнікі да гэтага імкнуліся з самага пачатку. Гэта датычыць адзінай эканамічнай і мытнай прасторы, агульнай ваенна-стратэгічнай прасторы пад аб'яднаным камандаваннем, адзінай сістэмы транспарту і сувязі.

Перакананы, што крызіс СНД, як і развал Савецкага Саюза, не з'яўляецца гістарычна апраўданым і непазбежным. Ва ўмовах, калі міждзяржаўная інтэграцыя становіцца дамінуючай тэндэнцыяй сусветнага развіцця, крызіс СНД — гэта ненармальна з'ява. Я катэгарычна не прымаю падыходу, які зводзіць ролю СНД да механізма «цывілізаванага разводу» былых савецкіх рэспублік. Наадварот, Садружнасць павінна працаваць на стварэнне і на аб'яднанне.

Мы, лідэры краін СНД, як адказныя палітыкі, проста абавязаны на маючым адбыцца пасяджэнні Савета кіраўнікоў дзяржаў дамовіцца аб кроках, здольных ператварыць Садружнасць у эфектыўнае рэгіянальнае эканамічнае аб'яднанне. Калі мы гэтага не зробім і будзем працягваць працаваць у ранейшым рэжыме, то праз два-тры гады СНД можа ператварыцца ў дыскусійны клуб, а то і наогул знікнуць як рэальная структура.

Упэўнены, што будучыня СНД — у паглыбленні эканамічнай інтэграцыі і стварэнні адзінай эканамічнай прасторы, у каардынацыі палітычных намаганняў, заснаваных на ўзаемнай пазе суверэнітэту, нацыянальных інтарэсаў краін — членаў СНД».

(З Заявы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра ЛУКАШЭНкі).

СУПРАЦЬ НАРКАБІЗНЕСУ



Звыш двухсот эксперты розных канфіскаваных у злачынцаў наркатых сродкаў правёў у бялым годзе крыміналіст Магілёўскага ўпраўлення ўнутраных спраў Алег КАМКОЎ (на здымку). Усяго год назад ён прыбыў на службу ў міліцыю пасля заканчэння хіміка БДУ, але сваім прафесіянальным падыходам да справы паспеў зававаць павагу калег.

РЫНАК ПРАЦЫ



Новыя рабочыя месцы створаны на Чачэрскай фабрыцы мастацкіх вырабаў — на адрамантаваных пляцоўках дадаткова адкрыты швейны ўчастак, а традыцыйныя вырабы з саломкі і лозы выпускаюцца ў расшыраным асярдыменце. Яны карыстаюцца вялікім попытам пакупнікоў суседняй Расіі.

НА ЗДЫМКУ: на новым участку вытворчасці вырабаў з саломкі.

ДЭМАГРАФІЯ

У СЯМ'І ФЕРМЕРА — ТРОЙНЯ

Адразу трое будучых памочнікаў з'явілася ў 40-довага фермера Аляксея Пускова з вёскі Семакачы

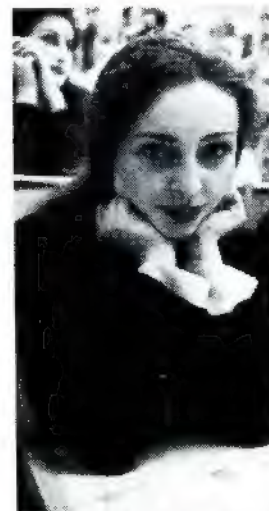
Магілёўскага раёна: яго жонка Марыя нарадзіла тройню. Нованароджаных і маці адчуваюць сябе добра.

Цяпер у сям'і Пусковых ужо пяцёра дзяцей. Старэйшая Алеся вучыцца ў Бабруйскім мастацкім вучылішчы, а Віталій — у мясцовай сельскай школе. Дарэчы, сам Аляксей таксама вырас у шматдзетнай сям'і: трое братоў Пусковых працуюць фермерамі, двое — на прадпрыемствах Магілёва.

У бальніцы магілёўскага вытворчага аб'яднання «Хімвалакно», дзе знаходзілася парадзіха з малымі, гэта другая тройня, прынятая за апошнія дзесяць гадоў. А вось двойні сталі з'яўляцца тут на свет часцей: у мінулым годзе іх было трынаццаць, у гэтым — ужо семнаццаць.

З ФРАНЦУЗСКИМ ДЫПЛОМАМ

Першым выпускнікам Франка-беларускага інстытута ўпраўлення, створанага пры Гомельскім дзяржаўным універсітэце імя Ф. Скарыны, уручаны дыпломы. Прычым, зусім аднолькавыя з тымі, якія неўзабаве будуць выдаваць выпускнікам Аверскага ўніверсітэта г. Клермон-Феран у Францыі. Гомель з гэтым горадам звязваюць 20-гадовыя дружбы і пабрацімскія адносіны. А створаная франка-беларуская вышэйшая навуковая ўстанова з узаемнай стажыроўкай студэнтаў — яшчэ адзін удалы сумесны праект. Сёння яго студэнтамі ў Гомелі з'яўляюцца каля сотні студэнтаў універсітэта, якія прайшлі тры адборачныя туры. Палавіна з іх у студзені будучага года паядзе на вучобу ў Францыю.



НА ЗДЫМКУ: студэнтка пятага курса эканамічнага факультэта ўніверсітэта, Вольга МУРАТАВА якая атрымала ў ліку першых французскі дыплом.

НА ШЛЯХ ФЕМІДЫ

ЗАКРЫЛІ ГАЗЕТУ «СВАБОДА»

У Вышэйшым гаспадарчым судзе разглядаўся іск Дзяржкамдрукі аб закрыцці прыватнай газеты «Свабода», якая прадстаўляе ў СМІ інтарэсы апазіцыі. «Свабода» мела 50-тысячны тыраж і выходзіла тры разы на тыдзень.

Іск Дзяржкамдрукі засноўваўся на некалькіх сваіх жа папярэджаннях, накіраваных на адрас «Свабоды» Дзяржкамдруку, а таксама на адным папярэджанні пракуратуры. У прыватнасці, за асобныя публікацыі «Свабода» атрымлівала папярэджанні аб парушэнні артыкула 5 Закона аб друку — за раскрыццё тайны следства па справе эксбанкіра Т. Віннікавай, за публікацыю звароту Беларускай вызваленчай арміі, які быў расцэнены як заклік да гвалтоўнага змянення канстытуцыйнага ладу, за публікацыю прозвішчаў суддзяў, што судзілі дэманстрантаў у 1996 годзе, і інш. 19 лістапада «Свабода» атрымала яшчэ два папярэджанні з Дзяржкамдруку за нядаўнія публікацыі, якія, на думку дзяржаўнага органа, распальваюць сацыяльную варожасць у грамадстве, хоць гэтыя папярэджанні судом і не былі прыняты пад увагу.

Суд паставіў прызнаць неспраўдлым пасведчанне аб рэгістрацыі «Свабоды» і спыніць выпуск газеты.

АДУСЮЛЬ ПАКРЫСЕ

ЗАЛАТОГА медалі і дыплома за высокія тэхнічныя дасягненні на 53-м Міжнародным кірмашы, які адбыўся ў балгарскім горадзе Пловдзіў, удастоены Мінскі трактарны завод. Першы такі ж медаль быў уручаны МТЗ на леташнім кірмашы.

ЗГОДНА з інфармацыяй, атрыманай у Навукова-даследчым інстытуце статыстыкі, чакаемая працягласць жыцця беларусаў склапа ў 1996 годзе 68,6 года (63 гады — у мужчын і 74,3 года — у жанчын).

Менш за ўсё, як сведчыць статыстыка, жывуць мужчыны ў сельскай мясцовасці — усяго 60,4 года (у горадзе — 64 гады).

БЕЛАРУСКІ дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка адзначыў сваё 75-годдзе. Цяпер тут займаюцца 14,5 тысячы студэнтаў, а за ўвесь час свайго існавання са сцен педуніверсітэта выйшла больш за 100 тысяч спецыялістаў.

ПАГАДНЕННЕ аб супрацоўніцтве паміж БДУ і Праграмай развіцця ААН падпісалі рэктар універсітэта Аляксандр Казулін і кіраўнік Прадстаўніцтва ААН у Беларусі Павел Крал. Гэтым дакументам прадугледжваецца рэалізацыя сумеснага праекта «Інтэрнет — БДУ», па якім у універсітэце будзе створаны спецыяльны камп'ютэрны клас з выходам у сістэму Інтэрнет.

ВОСЕМ ГОД пазбаўлення волі атрымаў па рашэнню Кобрынскага раённага суда грамадзянін Бельгіі Віле Солье. 1-га ліпеня двухпаярховы аўтобус, у якім група чарнобыльскіх дзяцей ехала на адраўленне ў Бельгію, на поўнай скорасці вылецеў у кювет і перакуліўся. Чацвёрта дзяцей загінулі, астатнія атрымалі рознай цяжкасці траўмы. Вінаватым у гэтым трагічным здарэнні прызнаны вадзіцель аўтобуса Віле Солье.

БІСКУП Аляксандр Кашкевіч асвятлюе касцёл у вёсцы Азёры Гродзенскага раёна, пабудаваны на ахвяраванні парафіян з дапамогай мясцовага калгаса. Тры гады назад у фундамент касцёла быў закладзены першы камень, асвятчоны папам рымскім Янам Паўлам II.

БЕЛАРУСКАЯ асацыяцыя ўніверсітэцкіх жанчын прывяла "круглы стол" на тэму: "Праблема аборта: свабода асобы, інтарэсы дзяржавы і маральны выбар". Апошнім часам рэзка ўзрасла цікавасць беларускага грамадства да гэтай праблемы. Даная сустрэча — своеасаблівая рэакцыя на семінар па праблеме аборту, які праходзіў 16 кастрычніка і быў арганізаваны прадстаўнікамі праваслаўнай царквы і некаторымі дзяржаўнымі структурамі, дзе было выказана меркаванне аб неабходнасці ўвесці ў краіне забарону на абарты. Калі дадаць да гэтага тэндэнцыяны, на думку ўдзельнікаў, артыкулы на гэтую тэму, што з'явіліся апошнім часам у дзяржаўнай прэсе, узнікае ўражанне, што такім чынам грамадская думка рыхтуецца да прыняцця адпаведнага заканадаўчага акта.

У дакладзе кандыдата філасофскіх навук Алены Гапавай, спецыяліста па гендэрных дас-

калі дзяржава не можа забяспечыць надзейныя, бяспечныя і эканамічна даступныя сродкі кантрацэпцыі і навучыць іх выкарыстоўваць, яна не мае права забараняць абарты. У Англіі жанчына траціць на кантрацэптывы ўсяго адзін долар у месяц, астатнія тры за яе даплачвае дзяржава. Беларуская жанчына, якая вырашыла выкарыстаць кантрацэптывы, павінна заплаціць за іх чатыры з паловай долары з уласнай кішэнкі. Як правіла, нашы жанчыны аддаюць перавагу таму, каб траціць гэтыя грошы на каўбасу, а аборт зробіць бясплатна. Зрэшты, наша дзяржава клопоціцца не пра бяспечны секс, а пра павышэнне нараджальнасці. Але аборт — люстэрка дзяржаўнай палітыкі, і калі дзяржава лічыць, што нараджальнасць трэба павышаць, то яна павінна стварыць умовы, пры якіх яшчэ адно дзіця не разглядаецца, як лішні рот.

КЛОПАТ АБ ЗДАРОЎІ ЖАНЧЫНЫ ЦІ...

педаваннях, было сказана, што любая забарона на абарты практычна адразу аб'яўляе жанчын злачынцамі, ад якіх трэба абараняць іх уласныя дзіцяці, і тым самым пазбаўляе іх права вырашаць, калі і колькі раджаць. Гэта зручная ідэалогія, таму што яна адцягвае ўвагу грамадскасці ад сацыяльнай сферы, якая развальваецца, мізэрных дапамог, драгіх ляркстваў і ад таго факта, што рак шчытападобнай залозы ў беларускіх дзяцей у параўнанні з 1986 годам вырас у 40 разоў. У той жа час забарона аборту — гэта тая палітыка, з дапамогай якой дзяржава можа дабіцца іміджу абаронцы маралі, не ўдарыўшы пры гэтым пальцам рто палец. Праблема аборту падаецца на інфармацыйны спажывецкі рынак у пэўнай "упакоўцы", у нас гэтая ўпакоўка прыняла вобраз выміраючай нацыі, і гэта зразумела: у 1997 годзе ў Беларусі смяротнасць пераўражала нараджальнасць на 30 тысяч чалавек.

Яшчэ адна "упакоўка", у якой падаецца ідэя забароны аборту, — клопат аб жанчыне на дзяржаўным узроўні. Жанчына з дзіцем становіцца своеасаблівай персаніфікацыяй радзімы, яе ўзводзяць на п'едэстал, і тады патрэбы і ідэі нацыі аельмі лёгка абвясціць значна больш важнымі, чым індывідуальныя правы гэтай самай жанчыны.

Як было адзначана на семінары, сусветны вопыт паказвае, што калі ў грамадстве па якіх-небудзь прычынах пачынаюць мяняцца адносіны да праблемы аборту, гэта, як правіла, сведчыць аб пачатку пэўнага руху ў бок жорсткасці існуючага рэжыму. Праблема аборту — праблема палітычная, якая вызначае, хто мае ўладу ў грамадстве, а значыць, вырашае, да якой ступені распасціраецца асабістая свабода чалавека. Аднак для Беларусі аборт — гэта яшчэ і сацыяльная праблема, і першым чынам прад'яўляе да сваіх грамадзян тыя ці іншыя патрабаванні, дзяржава павінна стварыць умовы, пры якіх гэтыя патрабаванні могуць быць выкананы. У нас жа не існуе ні дзяржаўнай праграмы планавання сям'і, ні дзяржаўнай праграмы падтрымкі мацярынства. Акрамя таго,

Не варта забываць і пра тое, што праблема аборту — гэта яшчэ і праблема асабістай свабоды, таго, колькі жанчына вольная распарадзіцца сваім уласным целам.

Звяртае на сябе ўвагу і той трывожны факт, што, па словах удзельнікаў "круглага стала", апошнім часам былі рэзка згорнуты агульнаадукацыйныя праграмы ў галіне планавання сям'і.

Урачы, якія прысутнічалі на сустрэчы, расказалі, што апошнім часам жанчыны, будучы адзіным карміцелем у сям'і, не маюць магчымасці пайсці ў водпуск па цяжарнасці да самага нараджэння дзіцяці. Будучыя маці недаюць, а так патрэбныя вітаміны і мікраэлементы ім проста недаступныя.

Забарона аборту для Беларусі можа абярнуцца рэзкім успескам мацярынскай і дзіцячай смяротнасці, ростам сацыяльнага сіроцтва, з'яўленнем новых дзіцячых дамоў і многім іншымі праблемамі, якія мы сабе яшчэ проста дрэнна ўяўляем.

Нягледзячы на тое, што сёння праблема аборту толькі абмяркоўваецца, цыркулюючы ў грамадстве чуткі ўжо прынеслі свой вынік: па словах акушэра-гінеколага Жанны Дзікушынай, якая прысутнічала на сустрэчы, апошнім часам сярод яе пацыентаў пачалася сапраўдная паніка: чутка, што абарты забаронены, прывяла да таго, што жанчыны, якія падазраюць, што яны цяжарныя ці цяжарныя на ранніх тэрмінах, сталі звяртацца па пытаннях спынення цяжарнасці ў прыватныя медыцынскія фірмы ці да падазронных урачоў. Незразумелыя сродкі, якія, па словах урачоў, што выпісваюць іх, прадукуюць ці спыняюць цяжарнасць, пры досыць высокай цане, указанага эфекта не аказваюць, а наадварот, наносзяць шкоду жаночаму арганізму. І калі пасля гэтага жанчына вырашае ўсё-такі цяжарнасць захаваць, ніхто не дасць ёй гарантыі, што дзіця народзіцца нармальным.

Вераніка ЧАРКАВА.

ПІВА ПЕННАЕ, ПІВА СМАЧНАЕ



ЗАЛАТЫ ДОЖДЖ

Сапраўды азілацкія Лідскі піўзавод.

У Маскве праведзены трэці міжнародны кірмаш "Тыўндустрыя-97". Дзесяткі піваварных прадпрыемстваў з розных краін прывезлі на яго 190 узораў сваёй прадукцыі. Вядомыя дэжустатары, якія павінны былі вынесці ёй прысуд і вызначыць, каму дастаўца 15 залатых медалёў, аддалі перавагу лідчанам. Залатымі медалёмі адзначана іх піва "Кароль хмелю", "Лідскае", "Стары замак", "Лідскае класічнае", "Лідскае нетрадыцыйнае", "Прыёманскае". Шэсць вышэйшых узнагарод з пятнаццаці — цудоўна!

— Кірмаш прайшоў вельмі арганізавана і цікава, — расказала начальніца вытворчай лабараторыі прадпрыемства Данута Скрыпко. — Да нашай прадукцыі і ўдзельнікі кірмашу, і масквічы праявілі вялікую цікавасць. Амаль усе пайталі ў першую чаргу: "Як вам гэта ўдалося?" Ды мы і самі не разлічалі на такі поспех. Думалі, што, як і з папярэдніх кірмашоў, прывязем два-тры медалі рознай пробы.

А тут усе шэсць самай высокай вартасці.

КРЫХУ ПІСТОРЫ

Яна змешчана ў тоўстым, багата ілюстраваным самаробным томе. Пачынаецца арыгінальна. Пастаўлена пытанне: што агульнага паміж лесалікай і піўзаводам? Аказваецца — сувязь прамая. Бацька і браты Пупко, надумаўшы арганізаваць вытворчасць, усё добра прадумалі і вырашылі разумна. Лесаліпка давала прадукцыю, адходы вытворчасці (кавалкі дошак, апілки, кара і г. д.) выкарыстоўваліся на півапіўзаводам. Да сучаснаму назвалі б такое спалучэнне "безадходнай тэхналогіяй".



Завод і лесаліка пачалі працаваць у 1876 годзе. Завод быў невялічкі — 18 квадратных метраў. Электраэнергію даваў лакамабіль. Для падвозкі грузаў мелі аднаго каня і воз. Палавіну ячменю атрымлівалі з Роўна, хмель — з Вальні, лес быў беларускі.

Да 1939 года завод называўся "Баварыя". У 1940 годзе ўжо на даве конныя павозкі пива вырабілі ў суткі, а гэта 4 952 гекталітры.

У час вайны завод эксплуатаваўся на знос. Піва не прадавалі, а вывозілі яго ў гітлераўскія вайсковыя часткі.

Не дзіва, што ў пасляваенныя гады прадпрыемства адраджалася марудна. Нават у 1957 годзе, калі я прыехаў у Ліду на работу, на заводзе было шмат ручной працы, за механізацыю толькі браліся сур'ёзна. Але калектыву працаваў, даваў якасную прадукцыю, якая карысталася попытам. У той час

умацавалася кіраўніцтва, прыйшлі адукаваныя інжынерна-тэхнічныя работнікі, спецыялісты. Выраслі цэлыя дынастыі працаўнікоў. Тыя гады можна лічыць першым рыўком да стварэння сучаснага піўзавода.

ДРУГІ РЫВОК

У пераважнай большасці ўсё развіваецца рыўкамі. Асабліва там, дзе не хапае сродкаў на мадэрнізацыю вытворчасці.

— І ў нас так атрымалася, — разважала Данута Балаславаўна. — Трэба было прымаць меры.

Выхад знайшлі ў стварэнні акцыянернага таварыства закрытага тыпу "Лідскі піўзавод". 4 кастрычніка мінулага года заключылі дагавор з аўстрыйскай фірмай "Эгенберг інтэрнацыянал". Яна ўкладвае сродкі ў тэхналагічную вытворчасць. Пабудаваны новы цэх і лінія разліву пива.

3 мая гэтага года пачалі па новай замежнай тэхналогіі вырабляць кароннае пива — "Кароль хмелю". Яно адрозніваецца пеннасцю, адсутнасцю прыmesяў. Чыстае, светлае, смачнае. У мінулым годзе асвоены выраб "Лідскага юбілейнага", "Лідскага нетрадыцыйнага" з дабаўкай жэнішэзэвай настойкі, "Чорнага прынца".

Усе гэтыя меры дазволілі не толькі ўдасканаліць вытворчасць, выйсці па якасці пива на ўзровень сусветных стандартаў, але палепшыць матэрыяльнае становішча калектыву. Сярэдняя зарплата прыкметна павялічылася, за месяц дасягнула 4 585 000 рублёў.

Мікалай ДЗЕЛЯНКОЎСкі.

НА ЗДЫМКАХ: у новым цэху разліву пива; "залатая" прадукцыя завода; начальнік вытворчай лабараторыі Данута СКРЫПКО.

Фота Віктара СТАВЕРА.

СА СПРАВАЗДАЧНАЙ КАНФЕРЭНЦЫІ

ГАЛОЎНЫ КЛОПАТ ТАВАРЫСТВА ДРУЖБЫ



14 лістапада адбылася VII справаздачна-выбарчая канферэнцыя Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі. Яе правядзенне стала значным этапам у дзейнасці гэтай вядомай не толькі ў Беларусі, але і ў многіх краінах свету, грамадскай арганізацыі, якая існуе ўжо больш за 70 гадоў.

Падчас канферэнцыі шырока абмеркаваны вынікі дзейнасці БелТД за апошнія пяць гадоў.

Гэты тэрмін вызначаўся значнымі палітычнымі і эканамічнымі падзеямі ў нашай краіне і свеце, якія не маглі не паўплываць на дзейнасць таварыства. Тым не менш, на канферэнцыі было адзначана, што таварыства і ў гэтых умовах засталася незалежнай грамадскай непалітызаванай арганізацыяй, галоўным клопам якой з'яўляецца фарміраванне міжнароднага аўтарытэту нашай Бацькаўшчыны.

За справаздачны перыяд значна павялічылася колькасць замежных партнёраў і пашырылася геаграфія міжнародных сувязей. Таварыства стала фактычна асацыяцыяй таварыстваў дружбы з рознымі краінамі. Калі да 1991 года ў складзе БелТД працавала 12 нацыянальных таварыстваў дружбы, то цяпер іх 32. Былі створаны таварыствы "Беларусь — Расія", "Беларусь — Украіна", "Беларусь — Літва", "Беларусь — Ізраіль", "Беларусь — Швейцарыя" і г. д.

Канешне, не ўсе яны ў адпаведнай ступені актыўна і плённа працавалі, і, тым не менш, як адзначалася ў спрэчках па справаздачным дакладзе старшыні прэзідыума БелТД спадара А. Ваніцкага, бяспрэчная іх роля ва ўзрастанні грамадскіх неадзяляльных міжнародных кантактаў і сувязей у сённяшняй складанай рэчаіснасці.

Як сказаў адзін з прамойцаў, пасля таго, як была разбурана "жалезная заслона", паўстала "залатая". Ён меў на ўвазе, канешне ж, эканамічныя праблемы. Але нягледзячы на гэта, БелТД змагло за справаздачны перыяд арганізаваць і правесці шмат значных, заўважаных і высока ацэненых грамадскаю Беларусі і многіх замежных краін мерапрыемстваў. Гэта Дні культуры Беларусі ў Балгарыі, Францыі, Германіі, Польшчы, Швейцарыі, цікавыя вечарыны, прысвечаныя розным краінам, якія прайшлі ў Доме дружбы. Напрыклад, такія, як "Швейцарская культура ў беларускай прасторы", цыкл канцэртаў пад назвай "Музыка Літвы і Кароны", сустрэчы і вечарыны, прысвечаныя творчасці Яна Райніса, Лесі Українкі, Мухтара Аўэзава, Роберта Бёрнса, і многія, многія іншыя.

За пяць гадоў 49 беларускіх мастацкіх калектываў далі звыш 500 канцэртаў у 15 краінах свету і больш за 20 замежных калектываў паказалі сваё мастацтва ў Беларусі. За межамі праведзена 70 выстаў беларускіх мастакоў. Найбольш плёна ў гэтым накірунку працавалі таварыствы "Беларусь — Швейцарыя", якое ўзначальвае вядомы мастак, акадэмік Г. Паплаўскі, "Беларусь — Польшча" (старшыня — загадчык кафедры факультэта міжнародных адносін Белдзяржуніверсітэта Л. Лойка), "Беларусь — Германія" (старшыня — народны пісьменнік Васіль Быкаў), "Беларусь — Кітай" (старшыня — вядомы паэт Анатоль Вярцінскі). Намаганнямі таварыства "Беларусь — Балгарыя", якое ўзначальвае прафесар Г. Цыхун, у Балгарыі выдадзены зборнік твораў беларускіх пісьменнікаў, ілюстраваны творами нашых мастакоў, у якім прадстаўлена 50 аўтараў.

Таварыствы дружбы ў розных краінах штодзённай працы аб'ядноўваюць так-

сама і сваіх суайчыннікаў, якія прыходзяць у Дом дружбы на сустрэчы з вядомымі людзьмі, з прадстаўнікамі замежных краін ці на сустрэчы ў сваім асяроддзі не па абавязку, а па жаданню сэрца. Нам было прыемна сустракацца тут і абмяркоўваць пытанні супрацоўніцтва і з прадстаўнікамі беларускай дыяспары Украіны, Малдовы, Расіі, краін Балтыі, Казахстана, Бельгіі, Францыі, Польшчы, Канады, ЗША, Аўстраліі.

Рознабаковыя грамадскія, прафесійныя думкі і плыні сыходзяцца ў Доме дружбы, прыбліжаючы паразуменне на карысць Бацькаўшчыны.

Значнае месца ў дзейнасці таварыства займаюць такія праблемы пераадолення вынікаў чарнобыльскага катастрофы. Толькі за апошнія пяць гадоў у Беларусь з яго дапамогай было пастаўлена лекаў, медабсталявання, прадуктаў харчавання, аднаго і іншых гуманітарных грузаў на агульную суму 12 мільёнаў долараў. 29% дзяцей з пацярпелых рэгіёнаў рэспублікі прайшлі аздараўленне ў розных краінах свету. Гэта ўсё станоўчыя вынікі дзейнасці таварыства, якія даюць падставу сцвярджаць, што яно выконвае сваё прызначэнне і пэўную ролю не толькі ў духоўным жыцці грамадства.

І гэта далёка не поўны пералік прыкладаў і накірункаў канкрэтнай працы, праведзенай актывам БелТД за справаздачны перыяд. Аднак галоўнай тэмай дыскусіі на канферэнцыі былі праблемы заўтрашняга дня.

Дэлегаты выказвалі сваю заклапочанасць тым, што недастаткова актыўна ўключаецца ў дзейнасць БелТД моладзь, слаба каардынавалася і накіроўвалася праца абласных аддзяленняў.

На жаль, засталася невырашаным пытанне каардынацыі дзейнасці гра-

мадскіх плыняў, якія маюць дачыненне да міжнародных кантактаў.

Больш уплывовымі і карыснымі павінны стаць адносіны Бацькаўшчыны са сваімі суайчыннікамі, лёс якіх закінуты ў далёкае і блізкае замежжа. У гэтай справе БелТД неабходна працаваць больш актыўна і мэтанакіравана.

Вялікую заклапочанасць выклікае адсутнасць багата ілюстраваных інфармацыйных матэрыялаў аб Беларусі, фотавыстаў, брашур, бюлетэняў, якія патрэбны не толькі для замежных грамадскіх арганізацый — нашых партнёраў, але і для беларускіх прадстаўніцтваў у замежных краінах.

На жаль, нічога пакуль не атрымалася з адкрыццём інфармацыйных культурных цэнтраў у еўрапейскіх краінах і краінах СНД. Канешне, гэта праблема дзяржаўнага маштабу, але ў іх вырашэнні БелТД павінна праяўляць больш настойлівасці і ініцыятывы.

Усе гэтыя заўвагі і прапановы, а таксама галоўныя накірункі дзейнасці таварыства на бліжэйшыя пяць гадоў зафіксаваны ў выніковых дакументах канферэнцыі, якія былі зацверджаны аднаголасна.

Згодна са статутам зацверджаны новы склад кіруючых органаў БелТД, у якія абраны вядомыя дзеячы культуры, мастацтва, навукі, асветы, прадстаўнікі дзяржаўных і грамадскіх структур. Старшынёй таварыства зноў абраны заслужаны работнік культуры Беларусі Арсен Ваніцкі.

Леанід БАРОЎСКІ,
сябра прэзідыума БелТД.

НА ЗДЫМКАХ: у час работы канферэнцыі.

Фота Віктара СТАВЕРА.

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.)

ХРОНІКА АДНАГО ВІЗІТУ

утварыўшы ганаровую варту... Ужо змяркалася, калі нарэшце мы ўбачылі цяжкі, хутка ён спыніўся, і з вагону насупраць мяне выйшаў Пілсудскі, задумлены, паважны. Аркестр зайграў нацыянальны гімн, і Начальнік Дзяржавы, салютуючы, пайшоў уздоўж нашай лініі... Павітаўшыся з вартай, ён прыняў рапарт яе начальніка і намесніка Рачкевіча — А. Яленскага, выслушаў карткае прывітанне бургамістра горада М. Доўнар-Запольскага і пасля прыняцця на прыватным пляцы рапарту камандзіра кавалерыйскага эскорта пад гучныя воклікі "Няхай жыве!" накіраваўся ў Шляхецкі дом, дзе месцілася ягоная штаб-квартира.

Ля штаб-кватэры госця сустракаў натоўп, напэўна не меншы, чым на Віленскім вакзале. На ганку яго ўрачыста, з хлебам-саломой вітала дэлега-

цыя менчукоў, а спадарыня Фабіяна Чапская ўручыла вялізны букет кветак нацыянальных польскіх колераў. Пасля прывітання Кіраўнік Польскай дзяржавы літаральна хвіліну пабыў у сваім пакоі, адкуль выйшаў ужо ў вялікую залу, якая была напоўнена дэлегатамі з гарадоў і вёсак, і пачаў па чарзе да іх падыходзіць. Вельмі сімвалічна, што першай з усіх яго вітала дэлегатаў Беларускага камітэта, старшыня якога А. Прушынскі зачытаў адрас з выражэннем падзякі "польскім войскам за вызваленне Менскай зямлі ад маскоўскай навалы" і выказаў надзею, што "разам з вольным Менскам, Вільняй і новым Гароднем вольнымі і шчаслівымі будуць нашы адвечныя астругі на рубяжах Масквы Віцебск, Магілёў і стары Смаленск". Падчас гутаркі адбыўся нечаканы скандал. Беларускі прадстаўнік Ярашэвіч

кінуўся да польскага кіраўніка з абвінавачваннямі ў акупацыі краіны, кажучы, што "папярэжым вам чаго шукаць на Беларусі". Пілсудскі, як згадваюць сведкі, выслушаў "дэлегата", а потым спакойна адказаў яму, што "войска прыйшло выгнаць балышавікоў, даць народу вольнасць, накарміць галодных". Пасля беларусаў адбыліся размовы з прадстаўнікамі польскага насельніцтва, габрэяў, духавенства і іншых.

На наступны дзень, 19 верасня, была запланавана вялікая праграма разнастайных сустрэч і візітаў, якія не адбыліся ў першы дзень. Асноўнымі пунктамі яе былі: ранішняя імяша ў катэдральным Марыінскім касцёле, вайсковы парад, наведванне праваслаўнага сабора, прыём дэлегатаў у Шляхецкім доме, вачэрні канцэрт.

Раніцай, каля 9 гадзін, на Саборным пляцы, дзе месціўся

касцёл, ужо былі пашыхтаваны войскі, вайсковыя аркестры, пажарная каманда, вучні польскіх школ і прытулкаў, шматлікія гараджане. А палове 10-й гадзіны на пляч уехаў аўтамабіль Я. Пілсудскага. Пад прывітальныя воклікі і воплескі ён са сваім атачэннем заняў адпаведнае месца каля алтара. Імшу адпраўляў ксёндз Зыгмунт Лазінскі. Пасля заканчэння святар звярнуўся да прысутных з кароткай прамовай, у якой адзначыў ролю кіраўніка Польшчы ў справе вызвалення краю ад балышавікоў.

У хуткім часе на Саборным пляцы адбыўся парад польскіх войскаў, пасля якога Пілсудскі ў суправаджэнні шматлікіх дэлегатаў накіраваўся ў праваслаўны Святадухаўскі катэдральны сабор, дзе на ўваходзе быў сустрэты архіепіскапам Мінскім Мельхісэдыкам са словамі: "Многая пета

пану начальніку Рэчы Паспалітай, многая пета...". Гэтыя словы падхалі царкоўны хор, што стварыла вельмі ўрачысты настрой.

А 13-й гадзіне адбылася найважнейшая падзея за ўвесь час прыезду кіраўніка Польшчы на Беларусь — прыём 44 дэлегатаў ад амаль усіх нацыянальных, рэлігійных ды грамадска-палітычных згуртаванняў Меншчыны і беларускіх абшараў па-за яе межамі, занятых польскімі войскамі. Пасля прывітання Пілсудскага ўсе запрошаныя перайшлі ў Вялікую залу Шляхецкага дому для заслухоўвання выступленняў. На першыя месцы паселі прадстаўнікі духавенства: біскуп Лазінскі, архіепіскап Мельхісэдек, татарскі мула, габрэйскі равін. Запа была поўная людзей. Карэспандэнт "Мінскаго кур'ера" адзначае: "Тутакі ў наяўнасці прадстаўнікі нацыянальнасцей усёй Рэчы Паспалітай: тыповыя сяляне беларусы ў нацыянальных строях, прадстаўнікі габрэйскай абшчыны ды шматлікіх польскіх арганізацый".

БЕЛАРУСКІЯ «СПАТКАННІ» Ў ЭСТОНІІ

*"Беларусы! Ты далёка-далёка...
Не разблытаць жыццёвы клубок...
Я стаю, а па небу аблогі,
Быццам думкі плывуць у твой бок".*

Гэтымі паэтычнымі радкамі з верша Уладзіміра Дзехцера, які жыве і працуе ў г. Кіеві ў Эстоніі, хачу я пачаць свой расказ аб тым, як жывуць і аднаўляюць страчаныя беларускія каранні, развіваюць нацыянальную культуру нашы суайчыннікі ў Эстоніі.

А пабываць у Эстоніі мне давялося з вельмі добрай нагоды. Беларускі культурны цэнтр "Бацькаўшчына", якім кіруе Ніна Савінава, разам з Генеральным консульствам Рэспублікі Беларусь 10—11 кастрычніка ладзілі традыцыйнае (сёлета ўжо чацвёртае) свята-сустрэчу беларусаў Эстоніі "Спатканне", на якое быў запрошаны наш вядомы ансамбль "Сябры" пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі Анатоля Ярмоленкі. Поўныя залы як у Таліне, так і ў Нарве, пранікнёна-душэўная атмосфера захаплення беларускім мастацтвам, якая ў іх панавала, усё гэта напаяла душы беларусаў, што прыехалі на гэтыя "Спатканні" з розных куткоў Эстоніі, пацудам гордасці за сваю Бацькаўшчыну, а той шквал апладысmentaў, якім удзячная публіка, стоячы, вітала знакамцы калектыву, лепшае таму пацверджанне.

Атмосфера беларускага свята, узнісцасці адчувалася ўжо перад канцэртамі. У фэе працавала выстава-продаж беларускага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Сваё майстэрства пляцення з саломкі дэманстравалі прысутным народны майстар з Беларусі Аляксандр Грэсь. Карэспандэнты газет, радыё, тэлебачання бралі інтэрв'ю ў арганізатараў і ўдзельнікаў імпрэзы. Халяваліся самадзейныя артысты з беларускіх суполак, якія павінны былі выступіць разам у адным канцэрте з такім тытулаваным калектывам, як "Сябры".

Дарэчы сказаць, вельмі ўдала спалучыўся ў канцэрте дуэт у складзе самадзейнай спявачкі Ларысы Маёравай і кампазітара, заслужанага дзеяча мастацтваў Рэспублікі Беларусь Мікалая Сацур, які акампаніраваў ёй на баяне.

Трэба зазначыць і той факт, што тут, у Эстоніі, падчас свята беларускай культуры плёна працавала тэлевізійная група з Беларусі ў складзе Галіны Дзятлоўскай, Таццяны Агафонавай і Уладзіміра Дзёмкіна.

З кожным годам традыцыйнае свята беларусаў Эстоніі "Спатканне" прыцягвае да сябе ўсё больш і больш не толькі беларусаў, а і людзей самых розных нацыянальнасцей, што сведчыць аб непадробнай цікавасці да Беларусі, яе культуры, мастацтва.

Згодна з данымі Міністэрства замежных спраў Эстоніі, на тэрыторыі рэспублікі пражывае зараз 23 тысячы беларусаў. Для маленькай Эстоніі з насельніцтвам 1 462 130 чалавек, гэта не так і мала — 1,5 працэнта.

У 1989 годзе стварылася Кохтла-Ярвская згуртаванне беларускай культуры, што з цягам часу перарасло ў аб'яднанне беларусаў, якое называлася "БЭЗ" (Беларуска-эстонскае згуртаванне). Дарэчы, у назве "БЭЗ" ёсць і іншы сэнс: быццам гронкі бэзу ўпрыгожваюць куст "БЭЗ" у суполкі беларусаў з Кохтла-Ярве, Йыхві, Сомпа, Ківілы, Ору, Сіламяе, Нарве...

Беларускія суполкі прапагандуюць і развіваюць не толькі беларускую культуру, але і эстонскую ў Беларусі. Добра прымалі ў Гомелі эстонскі маладзёжны хор з Пюсі, гастролі якога нападзілі нашы суайчыннікі. Беларускія нацыянальны-культуры

турныя аб'яднанні ў Эстоніі маюць добрыя стасункі са сваімі суайчыннікамі з прыбалтыйскага рэгіёна, С.-Пецярбурга, карыстаюцца аўтарытэтам і павагай сярод простых людзей і ўладных структур Эстоніі. Некалькі прыкладаў. Кіраўнік Беларускага культурнага цэнтра ў Таліне Ніна Савінава з'яўляецца рэдактарам і вядучай беларускай праграмы "Бацькаўшчына", якая мае 45 хвілін эфіру ў тыдзень на хвалях эстонскага дзяржаўнага канала "Радыё-4", старшыня беларускай суполкі ў Йыхві Маргарыта Астравіца працуе дырэктарам мастацкага вучылішча, з'яўляецца дэпутатам гарсавета, старшыней "круглага стала" нацыянальна-культурных аб'яднанняў рэгіёна.

Так, беларусаў тут паважаюць за іх шчырасць, таленавітасць, працавітасць. Але і праблемы таксама існуюць. Маюцца значныя цяжкасці ў атрыманні грамадзянска-эстонскай Рэспублікі, забеспячэнні правоў на нацыянальна-культурнае развіццё. Таму, выходзячы з неабходнасці пошуку магчымых шляхоў дапамогі ў вырашэнні гэтых праблем, Генеральнае консульства Рэспублікі Беларусь у дні "Спаткання" арганізавала сустрэчу беларускіх дэлегацый, у складзе якой знаходзіліся і намеснікі старшыні Дзяржаўнага камітэта па справах рэлігій і нацыянальнасцей Рэспублікі Беларусь Іван Яновіч, з міністрам міжнацыянальных зносін пры ўрадзе Эстоніі Андрэй Вейдман, дырэктарам палітычнага дэпартамента Міністэрства замежных спраў Паўлам Лейтэнсам і куратарам Беларусі данага дэпартамента Марге Мардаісалу, дзе адбылася зацікаўленая размова аб рэалізацыі правоў нацыянальных меншасцей Эстоніі і Беларусі. З абодвух бакоў была выказана надзея на далейшае супрацоўніцтва паміж дзвюма краінамі ў гэтым накірунку.

У заключэнне хочацца сказаць, што як бы ні цяжка жылося ўсім нам сёння, але дзяржава думае і клапаціцца аб сваіх кроўных братах, якія знаходзяцца за межамі радзімы. Як прыклад можна прывесці той факт, што падчас "Спатканняў" наша дэлегацыя перадала беларускім суполкам у Эстоніі каля тысячы экзэмпляраў падручнікаў для беларускіх нядзельных школ, асабліва мастацкай літаратуры, камплект беларускіх народных шумавых інструментаў, камплект гапаўных убораў для дзіцячага мастацкага калектыву. Калі пісаць гэты артыкул, была заключана дамова з канцэрнам "Беларускія мастацкія промыслы" на выраб 17 камплектаў беларускага сцэнічнага адзення для фальклорнага калектыву беларуска-эстонскага згуртавання з г. Йыхві, і да снежня бягучага года заказ будзе выкананы. Гэта прыклад толькі па Эстоніі.

Настойліва рэалізуюцца комплекснае дзяржаўнае праграма "Беларусы ў свеце", прынятая нашым урадам яшчэ ў 1993 годзе. Распрацоўваецца канцэпцыя "Беларускае дыяспара", якая будзе з'яўляцца састаўнай часткай дзяржаўнай нацыянальнай палітыкі Рэспублікі Беларусь і рэалізоўвацца арганізмам дзяржаўнай улады і кіравання.

Беларусы Эстоніі спадзяюцца і ўласнымі намаганнямі, і з дапамогай дзяржавы захаваць сваю нацыянальнае сваясцінасць. Гэта патрэбна ім, каб не застацца адрэзанымі кавалкам, гэта трэба Эстоніі дзеля захавання міру і павагі паміж людзьмі розных нацыянальнасцей, якія жывуць там, гэта трэба і Беларусі.

Любоў БАЛАЎНЁВА,
кансультант аддзела па справах
нацыянальнасцей Дзяржаўнага камітэта
па справах рэлігій і нацыянальнасцей
Рэспублікі Беларусь.

Першым прамойцай быў біскуп Лазінскі, а за ім ужо выступалі архіепіскап, татарскі мула, старшыня габрэйскай абшчыны Е. Хургін, старшыня "Польскай Радзі Мінскай Зямлі" І. Каневіч і шмат іншых, у тым ліку трое ад беларусаў, у прыватнасці, А. Прушынскі, які са спадзяваннем адзначыў, што "...усе беларускія землі будуць аб'яднаны ў адзіны дзяржаўны арганізм". Усе выступаючыя былі з цікаўнасцю выслуханы, але ж сапраўднай кульмінацыяй трэба лічыць прамову Пінсудскага на беларускай мове, у якой ён выказаў спадзяванне, што Беларусь "як асобная адзінка, зойме належнае ёй месца ў сусветным ліку дзяржаўных народаў".

Пасля афіцыйнай часткі Я. Пінсудскі прымаў у сябе тых, хто жадаў персанальна з ім пагутарыць. А на ганаровым абедзе наогул адбылося даволі цікавае здарэнне. Старшыня Польскага камітэта Генрык Грыбюўскі паставіў перад Пінсудскім сэрбраны кухаль, напоўнены віном, просячы выпіць яго за гонар Вялікага Княства Літоўскага. Апошні пачаў адмаўляцца, кажучы, што келіх

занадта вялікі, і запытаў, адкуль ён. Грыбюўскі адказаў: "Няхай спадар начальнік вып'е, а мы паглядзім". Пасля таго, як посуд апусцеў, аказалася, што ў сярэдку было выгравіравана пасляшчэнне, што ён быў ахвяраваны Тадэвушу Рэйтану ад паслоў Навагрудскай зямлі" (Т. Рэйтан — вядомы грамадскі дзеяч часоў Рэчы Паспалітай XVIII стагоддзя). А 20-й гадзіне пачаўся ўрачысты вечар у гарадскім тэатры. Паводле паведамлення газеты "Звон", "...вечар быў поўным трыумфам вядомага беларускага хору сп. Тэраўскага. Перад поўным тэатрам святочна настраёнай публіцы было выканана шмат спеваў, полек, музычных кампазіцый".

Кульмінацыйным момантам была дэкламацыя беларускага верша маленькай дзяўчынкай, да якой пасля выступлення выйшаў з залы Пінсудскі і падараваў букет кветак. А выкананне беларускага гімна "Краіна родная" наогул выклікала "мора кветак і гом апладысmentaў".

Апоўначы Я. Пінсудскі мусіў ад'язджаць у Варшаву. Вось як апісвае "Мінскі кур'ер" гэты ад'езд: "...а 12-й гадзіне ночы

пасля вячэры ў Камісара Акругі Ул. Рачкевіча, Начальнік Дзяржавы ў суправаджэнні свайго атачэння адбыў у Віленскі вакзал. На пляцу перад вакзалам яго сустракалі добраахвотнікі вольнапажарнага таварыства з аркестрам музыкі, пры запаленых паходнях.

На пероне вакзала пашыхтавана ганаровая варта з аркестрам музыкі, Начальнік Дзяржавы, шчыра развітаўшыся з прадстаўнікамі вайскавой і грамадзянскай улады, якія яго праводзілі, зайшоў у вагон.

З пляцоўкі вагона ён у цёплым выразе падзякаваў за аказаны яму ў Мінску прыём. Пры гукх польскага гімну цягнік павольна ад'ехаў ад станцыі". 21 верасня бронечыгнік прыбыў у Варшаву.

Вось гэтак праходзіў першы пасля падзеяў у XVIII стагоддзі Рэчы Паспалітай візіт на Беларусь галавы адроджанай Польшчы, які выклікаў марныя, як высветлілася ў будучыні, спадзяванні ў беларускіх патрыятычных колах.

Віктар АСТРОГА,
навуковы супрацоўнік
аддзела ваеннай гісторыі
Беларусі Інстытута гісторыі.

УБАЧЫЎ свет трэці нумар штокартальнага часопіса "Весці АНМ. Нацыянальнае меншасці на Беларусі і ў свеце", які выдаецца Міжнароднай акадэміяй вывучэння нацыянальных меншасцей. Гэта міжнародная недзяржаўная арганізацыя была ўтворана ў студзені 1996 года ў г. Мінску вядучымі вучонымі ў галіне вывучэння нацыянальных меншасцей (дыяспара) з Беларусі і замежжа. Як і ў папярэдніх выданнях, вядучае месца на старонках трэцяга нумара часопіса займаюць артыкулы, прысвечаныя недастаткова вывучаным аспектам жыцця нацыянальных меншасцей у розных краінах. Так, артыкул члена-карэспандэнта АНМ Казімежа Косак-Глуцэўскага з Гданьскага ўніверсітэта (Польшча) прысвечаны складанаму лёсу этнічнай групы кашубаў, што насяляюць узбярэжжа Балтыйскага мора ў цяперашняй Польшчы. Нягледзячы на

вынікі ўжывання гэтай меры ўладамі "дэмакратычных" ЗША ў дачыненні да аўтачтонных насельніцтваў краіны — індзейцаў. Член-карэспандэнт АНМ Вячаслаў Мацюшэнка шляхам аналізу міжнародных пагадненняў XIX—XX стагоддзяў прыходзіць у сваім артыкуле да высновы, што ажыццяўленню дэпартацый у згаданы перыяд у вялікай ступені спрыялі палітыкі. Берлінскі дагавор 1878 года, Лазанскае 1923 года і Патсдамскае 1945 года пагадненні спрычыніліся да буйных дэпартацый насельніцтва ў ўтварэння шматлікіх дыяспар у розных краінах. Толькі ў адпаведнасці з Патсдамскім пагадненнем на працягу некалькіх пасляваенных год у краінах Еўропы падарваліся дэпартацыі (прымусоваму перасяленню) да дваццаці мільёнаў чалавек.

Раздзел "Хроніка навуковых падзей" змяшчае інфармацыю аб рабоце міжнароднай наву-

ГАРТАЮЧЫ «ВЕСЦІ АНМ»

АБ ДЫЯСПАРАХ БЕЛАРУСІ І СВЕТУ

страту сваёй дзяржаўнасці яшчэ ў пачатку XIII стагоддзя, кашубы здолелі ўіншаэтнічным і іншамуюным атачэнні захаваць сваю мову, у тым ліку літаратурную, нацыянальныя традыцыі, рамёствы. Адраджэнца нацыянальнае адукацыі кашубаў. На старонках часопіса змешчаны карты рассялення гэтай этнічнай групы, пачынаючы ад XIII стагоддзя да нашых дзён. Артыкул рэктара Народнага ўніверсітэта нацыянальных культур Сяргея Яцкевіча "Лёсы адукацый нацыянальных меншасцей на Беларусі" прысвечаны высвятленню складаных калізій, што адбываліся з школьніцтвам палякаў, яўрэяў, літоўцаў, украінцаў, латышоў і іншых народаў на беларускай зямлі ў XX стагоддзі.

Шэраг матэрыялаў, змешчаных пад рубрыкай "Старонкі гісторыі", прысвечаны праблемам дэпартацый народаў і этнічных груп. Гэта не выпадкова. Менавіта 60 год назад, восенню 1937 года, была ажыццёўлена дэпартацыя ўсяго карэйскага насельніцтва (звыш 170 тысяч чалавек) з савецкага Далёкага Усходу ў стэпавыя раёны Сярэдняй Азіі і Казахстана. Уласна гэтай падзеі прысвечаны артыкул першага прэзідэнта Асацыяцыі беларускіх карэйцаў члена-карэспандэнта АНМ Сяргея Тэна. Акадэмік АНМ Эмануіл Іофе з Беларускага педагагічнага ўніверсітэта і дырэктар Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь Вячаслаў Селяменю прысвяцілі свой матэрыял маладасцеваму трэцім і чацвёртай дэпартацыям насельніцтва Заходняй Беларусі ў 1940—1941 гадах. Артыкул Саасыланы Сіўцавай з Якуцкага дзяржаўнага ўніверсітэта "Дэпартацыя народаў у Якуцію" — сваясцінасць працяг папярэдняга матэрыялу — прысвечаны высвятленню лёсаў дэпартаваных, што апынуліся ў пачатку 1940-х гадоў на сібірскай зямлі. Дарэчы, уласна дэпартацыі з'явіліся адной з прычын утварэння беларускай дыяспары, асабліва што датычыць Поўначы і ўсходу Расіі, а таксама Казахстана. Многія нашы суайчыннікі пасля заканчэння тэрміну дэпартацыі засталіся ў месцах ссылі на пастаяннае жыццё.

Выклікае цікавасць і артыкул навукоўца з Львоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта Івана Казлоўскага, прысвечаны дэпартацыі ўкраінскага насельніцтва з Польшчы ў 1945—1946 гадах. Выканаўчы сакратар беларуска-індзейскага таварыства Алесь Сімакоў сваім артыкулам "Дэпартацыя апакаў у 1886 г." звяртае ўвагу на ўніверсальнасць з'явы дэпартацый, характарызуе трагічныя

ковай канферэнцыі "Культура беларуска-польска-літоўскага сумежжа", што адбылася ў чэрвені 1997 года ў гарадах Гродзе і Вільносе, і польска-беларускай канферэнцыі "Шлях да ўзаемнасці", што прайшла ў ліпені бягучага года ў польскім мястэчку Белаважа і работа якой была прысвечана праблемам беларускай дыяспары ў Польшчы. Дарэчы, аб выніках абедзвюх канферэнцый "Голас Радзімы" ўжо інфармаваў сваіх чытачоў.

Важнае месца часопісам адведзена дзейнасці нацыянальных аб'яднанняў Беларусі. Павінна зацікавіць чытача інфармацыя аб святкаванні 600-годдзя паслення татараў на беларускай зямлі. Свята "Караван Байрам", што адбывалася з нагоды гэтай падзеі, набыло, у адпаведнасці з традыцыямі татарскага народа, сапраўды вандраўны характар. На працягу некалькіх ліпеніскіх дзён ягоны ўдзельнікі "вандравалі" па розных кутках Беларусі, звязаных з гісторыяй татарскага народа. Навагрудак, Іўе, Смілавічы — гэтыя і іншыя мясціны добра знаёмыя беларускім татарам. На старонках часопіса змешчаны таксама фотаздымкі, якія апавадаюць аб гэтай падзеі.

Знойдзе чытач у часопісе і інфармацыю аб рабоце і выніках IV з'езда Беларускага аб'яднання яўрэйскіх арганізацый і абшчын, які адбыўся 8 чэрвеня 1997 года ў Мінску. Дарэчы, сёння яўрэйскія абшчыны зарэгістраваны і вядуць разнастайную дабрачынную дзейнасць у 21 горадзе нашай краіны.

Безумоўна, не маглі "Весці Міжнароднай акадэміі вывучэння нацыянальных меншасцей" пакінуць без увагі і падзеі ўласна акадэмічнага жыцця. У адпаведным раздзеле часопіса змешчана інфармацыя аб выніках III Агульнага сходу акадэміі, які адбыўся ў чэрвені бягучага года ў Гродне. Павінна зацікавіць чытача і інфармацыя аб Народным ўніверсітэце нацыянальных культур, утвораным у пачатку гэтага года ў Мінску Міжнароднай акадэміяй вывучэння нацыянальных меншасцей сумесна з Рэспубліканскім цэнтрам нацыянальных культур. Дарэчы, заняты ва ўніверсітэце адбываюцца па сарадах, з 18 гадзін, у добра знаёмым як мінчанам, так і гасцям сталіцы будынку Музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны: Дэверы народнага ўніверсітэта заўсёды адчынены для тых, каму неабыхавява пытанні гісторыі і культуры дыяспар.

Сяргей ЯЦКЕВІЧ,
доктар філасофскіх навук,
прафесар.
г. Брэст.

З НАШАЙ ГІСТОРЫІ

«ТО ТАДЭУШ — ЛЕПШЫ СЯБРА — АЖ 3-ПАД МАГІЛЁВА...»

Ратчпіша: "Кандидат мирового посредника Оршанского уезда молодой помещик Миткевич, воспитанник С.-Петербургского университета, был деятельным помощником Чудовского; по его приказанию он в марте месяце 1863 года ездил к предназначенному могилевскому воеводе Жверждовскому (Звяждоўскаму. — Г. К.) и оттуда в Вильну к Сераковскому, развозил деньги, пакеты и делал заготовки оружия". Віскоўскага Чудоўскі двойчы ў сакавіку пасылаў да Звяждоўскага ў Маскву. "Висковский за Жверждовским ездил и в Петербург и привез в Горы-Горки целый транспорт штуцеров и револьверов".

І вось доўгачаканы дзень надышоў. Спачатку ўсё складалася, здаецца, як найлепш. У ноч на 24-е красавіка Тапор-Звяждоўскі з дапамогай студэнтаў, якімі кіраваў Віскоўскі, захапіў Горкі. Яго атрад пасля далучэння некалькіх дзесяткаў студэнтаў значна вырас. З гэтай ударнай, хоць колькасна ўсё яшчэ невялікай, сілай ваявода рушыў на поўдзень у бок Крычава (тады Чэрыкаўскага павета).



На Чэрыкаўшчыне фарміраваў атрад артылерыйскіх паручнік Ян Жукоўскі (псеўданім Каса), член рэвалюцыйнай арганізацыі, які напярэдадні — па дамоўленасці — уцёк з часці, што стаяла ў Смаленску. Паводле дыспазіцыі, ён павінен быў захапіць гарматы ў Крычаве, але здзейсніць гэта не ўдалося. Улады даведаліся пра планы інсургентаў. Паўстанцкі атрад, які збіраўся палізу Крычава, быў рассяяны. З рэшткамі Жукоўскі накіраваўся ў Краснае насустрач Звяждоўскаму. З Жукоўскім быў і ўладальнік Краснага Тадэвуш Чудоўскі. 25 красавіка паўстанцы спыніліся ў лесе Зялёная дубрава палізу фальварка Ходасавы памешчыка Галынскага. Жукоўскі-Каса частаваў сялян гарэлкаю і ўгаворваў далучыцца да паўстанцаў, абяцуючы ўсе даброты і поўную свабоду. Пасля адзінаццаці паказаў, "што в шайке зтой он хорошо заметил еще в лесу Зеленой дубравы самого помещика Фаддея Чудовского... Чудовский в Красное с Дубравы следовал с шайкой и угощал ее в своем имении Красном". І яшчэ цікавыя, характэрныя радкі з гэтага дакумента (відаць, адказ на пытанне — чаму ж сяляне не спынілі бунтароў-інсургентаў): "Забрать приходивший в фольварок Ходосов с Яном Косою отряд мятежников крестьяне не могли, во-первых, потому что все были пьяны и, во-вторых, более потому, что крестьяне, кроме небольшой дубины, а иные и без этого, не имея у себя никакого оружия, не решались открывать бой с мятежниками, бывшими тогда вооруженными ружьями со штыками, саблями и револьверами..."

Вядома ж, тут у Ходасаве сялянскія галовы затуманіліся ад выпітага віна і жаданых слоў пра свабоду. Некалькі мужыкоў — пакуль не працягваліся і не адумаліся — нават пайшлі з паўстанцамі. А ў цэлым народ на Магілёўшчыне паўстання не прыняў. У вачах народа гэта быў "панскі мяцеж". На паўстанцкі рух сяляне адказалі сваім рухам — антыпаўстанцкім і антыпамешчыцкім. Той жа Акрэйц піша: "Мужики принимали ввязать и отвозить в ближайшие города своих, вчера еще столь грозных, панов. По дорогам тянулись деревенские телеги со связанными помещиками,

окруженные толпами крестьян, впрочем невооруженных. Женщин из деликатности не вязали. Барыни обыкновенно шли свободно за телегами. Экономов, свирепствовавших чуть не вчера с батожьем, случалось, и бивали, но не очень".

Вось такі парадаксальны кірунак набылі падзеі (прычым лярэ Акрэйца ў даным выпадку занадта мяккае, далікатнае). Уладам гэта было на руку, паколькі дазваляла адным махам пакончыць з мяцяжом і адначасова аслабіць у краі "польскі элемент". Губернскі жандар палкоўнік Сакалоў даносіў у Пецярбург 5 мая: "Преследование крестьянами помещиков-поляков, можно определенительно сказать, составляет поголовное движение крестьян, кроме чувства преданности правительству в настоящем случае действует и мсть за прежнее крепостное право, которое во зло употребляло большинство помещиков, полевые отработки для помещиков теперь почти оставлены, требовать строгого исполнения их в настоящее время, когда крестьяне заняты перевозкою иногда на повозках войск, караулами по дорогам, мостам от поджога и охранением собственных домов, решительно невозможно".

Цэлыя хмары сялян ішлі з вайсковымі камандамі, каб памагач у дзеяннях супраць "мяцежнікаў", а пры нагодзе і чымсьці пажывіцца.

Сітуацыя для паўстанцаў складалася проста адчайная, драматычная. Што было рабіць кіраўнікам?

Звяждоўскі, злучыўшыся з Жукоўскім у Красным, павярнуў адсюль на захад і пераправіўся праз Проню, спаліўшы за сабой паромную пераправу. 30 красавіка, бачачы шматразова колькасна перавагу царскіх войскі — і яшчэ важней — непрыхільнасць сялян, ваявода распустіў сваё войства. Значная частка паўстанцаў (звыш 100 чалавек) здалася ўладам у Прапойску (цяпер Слаўгарад). Частку выпавілі на лясках мужыкі. Палонных чакалі турмы і высылкі. Звяждоўскаму і Жукоўскаму ўдалося ўцячы, і яны да пачатку потым на тэрыторыі Польшчы.

А што ж наш герой? З ім здарылася горшае. Па дарозе да Проні ён адбіўся ад асноўнага атрада. Яго спадарожнік потым раскаваў:

— Мы з Чудоўскім, каб злучыцца з партыяй Тапара, хацелі перайсці Проню каля вёсак Ліццягі — Рудня. Мост быў спалены. Шукуючы броду, наткнуліся на вайсковую каманду з сялянамі. Знаёмы афіцэр дазволіў быў нам ісці, але салдаты самі абшукалі фурманку. Там былі зброя і набоі. Мужыкі і салдаты кінуты на нас. Чудоўскі бараніўся і быў забіты. Я зваліўся агнушаным...

Адбылося гэта, відаць, 29—30 красавіка 1863 года (29-га быў спалены той мост ці паром).

Так загинуў сябра Дуніна-Марцінкевіча і Серакоўскага, актыўны дзеяч культурна-грамадскага жыцця ўсходняй Беларусі сярэжыны мінулага стагоддзя. Нялюдская, пакутніцкая смерць ад рук тых, за чью свабоду ён так шчыраваў, у чью будучыню верыў!..

У канцы 1864 года, калі страціў жарсці суналія і жыццё ўвайшло ў звычайны бераг, Магілёўскі губернатар Беклямішаў, адказваючы на запытанне аб кіраўніках мясцовага паўстання, назваў камандзіраў атрадаў і дадаў: "Сверх того главным двигателем восстания в Могилевской губернии был помещик Чериковского уезда Фаддей Чудовский, убитый крестьянами во время следования за Горещкою мятежническою шайкою". У дакуменце ішла размова пра канфіскацыю маёмасці паўстанцкіх камандзіраў. Губернатар лічыў: "Одинаковой с начальниками шаяк ответственности подлежал бы, по моему мнению, и помещик Фаддей Чудовский как бывший главным действующим лицом и организатором восстания в Могилевской губернии".

Маёнткі Чудоўскага канфіскавалі. Дзе ён пахаваны — мы не ведаем. Хацелася, каб гэтым заняліся мясцовыя краязнаўцы.

Ён заслужыў нашай памяці.

Старонкі гэтага неардынарнага жыцця з такім балючым, трагічным акордам у канцы дадаюць нешта і да нашых сённяшніх роздумаў аб няпростых, пакручастых шляхах айчынай гісторыі.

Генадзь КІСЯЛЁЎ.

НА ЗДЫМКУ: капітан генеральнага штаба Людвік ЗВЯЖДОЎСКІ, вайсковы кіраўнік паўстання 1863 года на Магілёўшчыне.

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.).

серыю "Беларускі кнігазбор", распрацаваную ў Інстытуце літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Да месца нагадаць, што гэта трэцяя кніга, якая выйшла ў згаданай бібліятэцы. Раней пабачылі свет аднатомнікі Яна Чачота і Максіма Багдановіча. Зусім не прымяняючы іх значэнне, нельга не засведчыць, што з'яўленне "Вибраных творцаў" В. Ластоўскага — важная падзея ў культурным і грамадскім жыцці Рэспублікі Беларусь. Не будзем жа забываць, што дагэтуль творы Я. Чачота ўсё ж выдаваліся асобнай кнігай, а ў дачыненні да М. Багдановіча гэта рабілася неадной-

матэрыялы — узаўважэнне падзей, што мелі месца ў вёсцы Стары Пагост колішняга Дзісенскага павета і пабудаваны на аўтабіяграфічным матэрыяле, хоць, безумоўна, В. Ластоўскі не абмяжоўваецца толькі асабістымі згадкамі. І, канечне ж, багатую спажыву для роздуму даюць "Мае ўспаміны аб М. Багдановічу" і "Успаміны пра Янку Купалу". Цікавыя яны тым, што дазваляюць глыбей і паўней адчуць, кім былі два класікі нацыянальнай літаратуры на пачатку свайго творчага шляху.

Аб шматграннасці творчай дзейнасці В. Ластоўскага яскрава сведчыць тое, што ён заявіў аб сабе і як паэт. Пісаў як традыцыйныя вершы, так і вершы ў прозе. У вершах яго закралася гістарычная тэматыка.

ВЯРТАННЕ
ТВОРЧАЙ СПАДЧЫНЫ
ЛАСТОЎСКАГА

чы, нядаўна выйшаў Збор яго твораў у трох тамах.

Пра літаратурную ж дзейнасць В. Ластоўскага чытач мог даведацца хіба з перыядычнага друку — у часопісах "Спадчына", "Беларусь", іншых выданнях, а пачатак паклаў Б. Сачанка, апублікаваўшы ў штотыднёвіку "Літаратура і мастацтва" (22 верасня 1989 года) яго верш "На радуніцу", некалькі навел і "Мае ўспаміны аб М. Багдановічу". Дарэчы, гэтая публікацыя павінна была выйсці раней, але ўсялякія тады Галоўліт, пакуль не быў прыняты Закон аб друку, заняў яе.

І вось ладзіць ёсць ёсць том "Вибраных творцаў". Зразумела, каб атрымаць уяўленне пра В. Ластоўскага як пісьменніка яркага даравання, трэба ўважліва прачытаць усё прадстаўленае ў кнізе. А выбар шырокі. Адрываецца том апавесцямі "Прыгоды Паліка і Тараса" і "Лабірынты", змешчана шмат апавяданняў і абразкоў. Сярод іх "Лебядзіная песня", якое А. Лойка не без падстаў на тое называе хрэстаматычным. Твор гэты друкаваўся ў газеце "Наша нiва" ў 1910 годзе. В. Ластоўскі адным з першых у літаратуры задумаўся, як мы гаворым цяпер, над лёсам гараджаніна ў першым пакаленні.

Горад не прыняў Грыгора Лежню, але і вёска яго па сутнасці ўжо адрынула. Ён чужы і там, і тут. Нездарма ў народзе гавораць: "Надломлены пірог не склеіш". Для Лежні спроба вярнуцца ў вёску, нахай толькі ў думках, заканчваецца трагічна. Грыгор, пачуўшы ў горадзе народную песню, на момант страчвае кантроль над сваімі ўчынкамі. Ён забываецца, дзе знаходзіцца. На крылах мрояў пераносіцца ў вёску, да крынічаны, пра якую спяваў голас з расчыненага акона — Лежня побач падмятаў вуліцу, а потым:

"Цяпер далосся Грыгору, што гэта не на полі стаіць ён, а на парозе хаты сваёй, і маці не плае, а плача, убівваючыся па ім, а з хмарнага неба падаюць ільдыстыя каплі на твар яму і Ганулі, што, як тая калінка, стаіць пад варотамі і плача. Маці на парозе крычыць нема: "Вярніся, вярніся!" А яму слёзы здушылі горла, і не можа адказаць ёй.

Гэта крычаў хуэрман карэты: "Эй, сцеражыся, сцеражыся!"...

Грыгор не ўсцяргося..."

Гэтае апавяданне меў на ўвазе М. Багдановіч, калі гаварыў: "... на апісаных нашага шэрага жыцця адбіваецца лірычны пад'ём душы пісьменніка і ўплывае ў яго нашай літаратуры свежы, яркі цыят (гл. арт. "Лебядзіная песня")". Высока адзначалі творчасць В. Ластоўскага Янка Купала і Цішка Гартны, якія прысвяцілі яму свае вершы "Песня званара" і "Я — асобы свет..."

У кнізе можна пазнаёміцца з легендамі, казкамі, прыпавесцямі. Тут жа змешчаны і ўспаміны В. Ластоўскага, які дазваляюць лепш зразумець асобныя старонкі беларускай мінуўшчыны, які, для прыкладу, згадкі "Старабеларуская вясковая школа" і "Пагост". Абодва

У рэшце рэшт, як і ў прозе. І болей напаяўся голас В. Ластоўскага, калі ён задумваўся над лёсам Бацькаўшчыны:

Чаму зняслаўлена,
свабоды любяе
здавён пазбаўлена,
О, Крыўская зямля!
Чаму Ты поішся
слязьмі гаручымі!
Чаму ты поўнішся
бядой пякучаю!..
Бо Ты,
зямля крыві,
не валадарная,
раба бяздомная,
раба пакутная...

(«О, Крыўская зямля...»).

І як пераканаўча ўдалося В. Ластоўскаму паказаць увесь трагізм становішча Бацькаўшчыны, што апынулася на раздарожжы, а гэта імкнуліся многія выкарыстаць у сваіх мэтах: "Крывей сыноў Тваіх // куплялі славу гучную // па Грунвальду палёх. // Ад дзікае арды бароначых Заход, // Тваіх байцоў касцёты // вал палёх! // Безыменнаю, а ўсё ж Тваёй крывёй // паліты Хоціма даліны // і па-над Калкаю-ракой // маскарскія нізіны... // Арошаны крывёй Тваіх сыноў // іранскі край, // Само-Сьера, Рэйн, Ара, По, // сівы Дунай!..."

У "Вибраных творах" апублікаваны таксама драматычны абразок "Азінокі", шырока прадстаўлена публіцыстыка і крытыка, знайшлося месца і эпістальнай спадчыне В. Ластоўскага — яго лісты А. Луцкевічу, М. Іваноўскай-Ластоўскай і ажно тры, пасланыя бацьку М. Багдановіча Адаму Ягравічу.

Да месца ў аднатомніку і "Дада-так", змест якога склапі матэрыялы з дакументальнага зборніка "Вацлаў Ластоўскі: жыццё і грамадская дзейнасць", падрыхтаванага ў Беларускім навука-даследчым інстытуце дакументазнаўства і архіўнай справы. Сярод іх "Аўтабіяграфічная анкета-нататка", "Хросная метрыка Вацлава Ластоўскага", "Заява следчаму грам. Карнееву зняволенага В. Ластоўскага", а таксама "З ліста Галыша Леўчыка Івану Луцкевічу", "Ліст Янкі Купалу", "Адам. Сападуха. Вацлаў Ластоўскі" — усё гэта штрыхі да партрэта В. Ластоўскага — пісьменніка, грамадскага дзеяча, чалавека.

А адкрываецца том прадмовай Я. Янушкевіча (ён жа зрабіў і каментары) "Вяртанне з нематы", з якой зноў жа паўстае жыццёвы і творчы шлях В. Ластоўскага, яго палітычная і грамадская дзейнасць. Тым самым і на самай справе адбылося "вяртанне з нематы". І, трэба спадзявацца, што яно будзе прадоўжана. У тым жа "Беларускім кнігазборы" з цэгам часу павінна выйсці і манаграфічнае даследаванне В. Ластоўскага "Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі".

А сёння, сёння на нацыянальнай вуліцы — святла!

Алесь МАРЦІНОВІЧ.

БЫВАЙ, ЧАЛАВЕК СТАГОДДЗЯ!

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.).

Гэта было ў маёнтку Крэнгс пад Варшавай. Паранены ляжаў у шпіталі ў Віцебску. «Беларускі» перыяд жыцця і творчасці працягваўся з 1920 па 1930 год. Потым — Масква, а ў 1932 годзе яго разам з сям'ёй адправілі на радзіму, у Фінляндыю. У выніку той «зачысткі» з Масквы высялілі больш за дзесяць тысяч чалавек.

Маё знаёмства з мастаком пачалося ў 1991 годзе, калі я нечакана атрымала адказ з Адэсы ад дырэктара мясцовага музея на маё пытанне аб мастаку А. Ахоло-Вало, які ў той час ладзіў сваю выставу ў Адэсе. Мне адказалі, што гэта той мастак, які жыў на Беларусі ў 20-я гады. Не разлічваючы на адказ, я напісала ў Фінляндыю. І вось аднойчы раніцай у аддзеле выяўленчага мастацтва зазвоніў тэлефон і Аляксандр Пятровіч сваім незабыўным шчырым голасам паведаміў, што ён — гэта той Ахоло-Вало, якога я шукаю. Праз некаторы час атрымала запрашэнне і выехала ў Фінляндыю, каб убачыць неверагодна цікавага чалавека — філосафа, мастака, стваральніка вялікай праграмы-утопіі аб удасканаленні чалавека XX стагоддзя пад назвай «Эва-хамалогія». Я ўбачыла цэлыя аркушы тысяч сімвалаў, якія (па задуме аўтара) неабходныя для самаудасканалення асобы, дзеля кантролю над сваімі эмоцыямі, сваім часам, сваімі пачуццямі. Неверагодна, але факт: філосаф-утопіст Аляксандр Пятровіч Ахоло-Вало — частка вялікага планаў марксісцкіх псіхалагаў-аналітыкаў, якія ў 20-я — пачатку 30-х гадоў працавалі над стварэннем новай праграмы духоўнага бальшавізму. Можна прыпомніць, як гэтыя ідэі паступова ўваходзілі ў сацыялістычнае жыццё: дзіцячыя садзікі, школы-інтэрнаты, лозунг аб тым, што «кухарка павінна вучыцца кіраваць дзяржавай» і г. д. Інстытут маці і дзіцяці, які курыравала сама Н. Крупская, прыцягваў да сваёй работы мастакоў, архітэктараў — усё дзеля ідэі раўнапраўя жанчыны і мужчыны, дзе жанчына павінна працаваць і працаваць на заводах і фабрыках, а не дзіця выходзіць у спецыяльных лагерах і г. д. Я бачыла эскізы, распрацоўкі, якія выконваў Аляксандр Пятровіч для канкрэтных заказаў.

У горадзе Хяменліне (у Фінляндыі) мясцовыя ўлады далі памяшканні для арганізацыі прыватнага музея Аляксандра Пятровіча, дзе знаходзіцца больш

за дзесяць тысяч твораў жывапісу, графікі, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, аўтарам якіх з'яўляецца сам мастак. Кожны дзень, кожная гадзіна яго жыцця на працягу 80 год былі падпарадкаваны справядзачам на спецыяльных аркушах сімваламі: колькі часу затрачываеш на адпачынак, колькі на працу, ежу, каго кахаў, з кім сябраваў. У такіх падліках часта не заставалася месца дзецям, унукам, нават любімым жанчынам, калі іх інтарэсы альбо дзеянні не супадалі. Так, так.

Трагічны і складаны лёс Аляксандра Пятровіча ўяўляе сабой цэлую гістарычную эпоху, якая ўключыла ў сябе першыя смелыя думкі аб нацыянальных фінскіх школах, гуртках, выданнях і інш. Ён быў сведкай таго, як у літаратурных мастацкіх колах старыя погляды акадэмістаў і перасоўнікаў змяняліся на новыя. Нарадзіліся новыя стылі — сімвалізм, мадэрнізм, супрэматызм, сюррэалізм, псіх-аналітызм. Будучы выключна актыўнай грамадскай асобай, Аляксандр Ахоло-Вало прывёз на Беларусь свае меркаванні аб культурна-асветным шляху развіцця грамадства, даказваючы, што ў новых сацыялістычных вымярэннях першыя крокі трэба рабіць у напрамку паліп-шэння сацыяльнага становішча. Менавіта яго творчасць найбольш красамоўна даказвае, што ідэі культурнай рэвалюцыі знайшлі сваё адлюстраванне на старонках беларускіх часопісаў і газет. Такіх, як «Работніца і сялянка», «Піянер Беларусі», «Маладыя араты», «ОРКА», «МЛЮТ», «Звезда», «Чырвоная змена», «Плуг», «Беларуская вёска», «Савецкая Беларусь» і інш. За час работы над складаннем спіса твораў Аляксандра Ахоло-Вало, які ўключае больш за дзвесце твораў графікі ў жанрах ілюстрацыі, афармлення вокладак, партрэтаў, заставак, канцовак і інш., мною было вызначана аўтарства мастацкага афармлення такіх усім вядомых класічных твораў беларускай літаратуры, як «Звоі гавораць» Кузьмы Чорнага (1927), «Плынь» Міхайлы Грамыкі (1927), «Угрунь» Андрэя Аляксандравіча (1927), «Табе» Анатоля Вольнага (1927), «Новая зямля» Якуба Коласа (1927), «Ветры буйныя» Паўлюка Труса (1927), «Знойдзеная шашурка» «Чырвоная сялянская вечарына» (1927), «Прасторы» (літаратурны альманах, 1927), «Эскадрон сусветнай камуны» (1928) і інш., афарміцелем якіх быў малады А. Ахоло-Вало. Яго творчы партрэт будзе



няпоўным, калі не сказаць аб тым, што ў 1930 годзе ў Мінску на Першай сельскагаспадарчай выставе быў прадстаўлены цэлы павільён, аўтарам праекта якога быў 28-гадовы мастак-архітэктар-вынаходнік. Можна смела сказаць, што не лёс надзяліў яго талентамі. Ён сам шукаў спосабы прымянення сваіх ведаў, сваёй энергіі. Прыкладам можа стаць і тое, што толькі яго ілюстрацыі на лінарыце вытрымлівалі тры дзесяці тысяч тыражу. А пасля везду мастака-графіка ў Маскву можна бачыць, як адрэзду абараўся жанр ілюстрацыі, што ўжо некалькі год трымаў у сваіх таленавітых і ўпартых руках Аляк-

сандр Пятровіч. Моцна, на ўсё жыццё, ён звязаў з Беларуссю свае творчыя ідэалы, лёс сваёй сям'і (жонка — Алена Нікановіч-Яцэвіч з Віцебска, дзве дачкі нарадзіліся ў Мінску). Нават другое прозвішча — Вало, што па-фінску азначае «прамень», таксама мае прамое дачыненне да той творчай суполкі, якая была зарэгістравана ў Мінску пад назвай «Прамень». Арганізатарам і кіраўніком яе быў Аляксандр Пятровіч Ахоло-Вало. Хай зямля будзе Вам пухам, наш дарагі вялікі гуманіст, барацьбіт за новага чалавека XX стагоддзя!

Людміла НАЛІВАЙКА.

КІНАФЕСТЫВАЛЬ «ЛІСТАПАД-97»



У Мінску адбыўся кінафестываль фільмаў краін Садружнасці Незалежных Дзяржаў і Балты «Лістапад-97». Яго арганізатары — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Мінскі гарвыканком, Беларускі Саюз кінематографістаў, Нацыянальная дзяржаўная тэлерадыёкампанія, МАОЗТ «Кінананцэрт».

НА ЗДЫМКАХ: вядомы літоўскі артыст Данатас БАЊОНІС (злева) і міністр культуры Рэспублікі Беларусь Аляксандр САСНОЎСКІ; прэзідэнт кінафестывалю «Лістапад-97» народны артыст СССР Расціслаў ЯНКОЎСКІ.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.

З БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

ВЕЧАРЫНА С. ЯНОВІЧА І Л. ТАРАСЕВІЧА

Нядаўна, падчас паездкі на Беластоцкіну, мне давялося пабываць на цікавых імпрэзах, даведацца пра жыхароў, добра было б беларускай грамадскасці на Бацькаўшчыне і ўсім беларусам у свеце.

15 лістапада ў Беластоку ладзілася адметная вечарына, гапоўнымі прэзентацыйна на якой былі знакамітыя Сакрат Яновіч і Лёнік Тарасевіч. Даўняе сяброўства аб'ядноўвае гэтых двух арыгінальных, таленавітых, творчых асобаў. Письменнік Сакрат Яновіч і мастак-жывапісец Лёнік Тарасевіч складаюць сапраўдны гонар беларускай культуры ў Польшчы. Абодва таксама вядомыя далёка па-за межамі краіны, у якой жывуць. Кожны мае за сабою плённы творчы набыткі. Але гэтым разам яны аб'ядналі свае таленты дзеля адной мэты — прэзентаваць у свеце культуру і прыгажосць зямлі Беластоцкай, дзе абодва нарадзіліся і жывуць цяпер кожны ў сваёй вёсцы: Сакрат — у Крынках, Лёнік — у Валіпах.

Вечарына была прысвечана прэзентацыі кнігі Сакрата Яновіча «Мініяцоры» ў італьянскім перакладзе. Кнігу выпусціла выдавецтва «CAVALLINO» ў Венецыі. Аўтар перакладу Крысціана Молдзі Равэна. Пераклад зроблены з ангельскага выдання кнігі ў Лондане ў 1984 годзе. Як вядома, «Мініяцоры» па-ангельску пабачылі свет дзякуючы вядомай у нас прыхільніцы беларускай культуры Шырын Акінэр.

Італьянскае выданне зроблена ў двух моўных варыянтах — італьянскім і ангельскім. На вокладцы — арыгінальны партрэт пісьменніка на фоне родных краявідаў у ваколіцах Крынак. Кніга прыгожа ілюстравана многімі фотаздымкамі пейзажаў Беластоцчыны. Аўтарам ілюстрацый з'яўляецца Лёнік Тарасевіч, які нечакана выявіў у сябе талент фотамайстра. Фота зроблены з глыбокаю, затоенаю, шчыпліваю любоўю да дарагіх сэрцу мясцінаў. Гэта не бясстрасныя адбіткі жыццёвых рэалій, а як быццам бы мастацкія палотны. Дзіўнае гэта ўспрыняццё свету мастаком-жывапісцам праз аб'екты фотаапарата. Сіпаю свайго таленту ён надзяляе пейзажы жывою, духоўнай сілаю жывапіснага твора. Вернісаж фотавораў Лёніка Тарасевіча стаў арыгінальным прадаўжаннем прэзентацыі кнігі, і абедзве прэм'еры ўспрымаліся ў лагічнай сувязі і адзінстве. Абодва аўтары шчыра радаваліся поспеху, а разам з імі і ўсе прысутныя. Публіка была адметная, элітарная, многа студэнтаў і творчай моладзі, інтэлігенцыі як з беларускага, так і з польскага боку. Досціпы Сакрата Яновіча, яго трапныя выразы, тонкі гумар падабаліся прысутным.

Вечарыну ладзіла суполка «Галерэя 113» у будынку факультэта педыягогікі і псіхалогіі Беластоцкага ўніверсітэта. Прыемна было бачыць, як ідзе ў шырокі свет наша беларускае слова, наша мастацтва, што яно цікавае і патрэбнае іншым народам. Добра было б, калі б і мы самі шанавалі яго.

Ганна СУРМАЧ,
старшыня Рады ЗБС «Бацькаўшчына».

НА СРОДКІ СПОНСАРАЎ

З Лідай звязана жыццё многіх выдатных людзей, у тым ліку літаратараў, публіцыстаў. Гэта Францішак Скарына, Адам Міцкевіч, Кастусь Каліноўскі, Францішак Багушэвіч, Канстанцыя Буйло, Ніна Тарас, Валанцін Таўлай, Ежы Пуцкі і іншыя. Іх традыцыі працягваюць сённяшнія пісьменнікі. Яны маюць сваё аб'яднанне

пры «Лідскай газеце», у якой друкуюць пазію, прозу.

А ў мясцовай друкарні выдадзена некалькі кніжак лідчан.

Уладзімір Васыко, намеснік рэдактара «Лідскай газеты», у зборнік «На схілах берагоў» уключыў апошнія свае вершы. У іх няма той уяўнай эфектнасці, за якой ганяюцца некаторыя сучасныя аўтары.



Піша ён проста, з роздумам пра жыццё.

Былое адбылося.
Што з намі заўтра стане!
Мой век адно крыло
І так, як гіру, цягне.
Запудрылі мазгі
Недасягальным раем —
І голад абцугі
Да горла прыстаўляе.
Народ, ты, мой народ,
Хоць дбайны ты араты,
Збядней твой умалот,
Збяднелі нашы хаты.
Няўжо мы для сябе
Не створым лёс дастойны!
Няўжо нас задзяўбе
Каршун часоў прыгонных!

Саўко Іван не з маладых. Усё жыццё адпрацаваў ветэрынарным урачом у саўгасе «Тарнова» на Лідчыне. Цяпер на пенсіі. У трэцюю кніжку пазіі ўключыў вершы і дзве пазмы, а таксама сатырычныя творы. Шэраг вершаў прысвечаны роднаму краю, прыродзе.

Самы родны, самы блізкі
Мой куточак, дзе я рос,
Дзе пазнаў я ад калыскі
Пах зямлі і горкі лёс.

Віктар Бачароў працуе дырэктарам лідскай сярэдняй школы № 13. У многіх яго вершах таксама няма шчырасці, чалавечага пачуцця да роднай зямлі, роздуму пра дзень сённяшні.

Выдадзена таксама кніжка Лілі Сазанавіч «Несплаванае забойства». Гэта апа-вяданні на розныя тэмы, некаторыя вострасюжэтыя.

Яднае ўсе гэтыя кніжкі адно: яны вы-дадзеныя на сродкі спонсараў. Рыхтуецца да друку яшчэ некалькі зборнікаў пазіі.

Мікалай ДЗЕЛЯНКОЎСКІ.

Станіслаў ВАЛОДЗЬКА

ШТРЫХІ

За сэрца нейкі жалі хапае,
Такі, што

слоў мне не хапае

Таніх зары юнацтва розных
Высокіх слоў —
Са збожжам роўных.

У адвечным карагодзе нам
На ўсё свой час адведзены:
Уваходзіны,
Агледзіны,
Заручыны,
Адведзіны...

Доўга не чуваць аэрагроду.
І прыродзе

казачны кур'ёз

Мроіцца,
Што ўсе аэрадромы
Матылькоў прымаюць усур'ёз.

З пазтаў не апошні і не першы,
Да іншых воч я прымяраю вершы:
А як жа іх ацэніць мой чытач,
Быў па якім я некалі ўздыхаць!

ЗАГАДКА

То гаваркая, то нямая,
То прынімае, то ўзімае,
То б'е пад дых, што сілы мае,
То гладзіць так — аж дух займае.

Без сваёй адзінай
Палавінкі дзіўнай
Нават і ў натоўпе
Часам адзінокі,
Нібы аднабокі,
Быццам аднавокі
Ты, як паўгаловы —
Без другой паловы.

Закаханыя. Ад Бога
Дар вялікі ў іх:
Да душы адзін другога —
Абсалютны слых.

Адзін — як прадаўшы пшаніцу,
Другі — як прадаўшы зямлю:
Збіраўся адзін з ёй жаніцца —
Сказала: «Другога люблю».

Падчас, як з неба, — з трэскам
стрэс!

І ты прыкладваеш кампрэс...
Але калі ты з моцным прэсам,
Не так цябе звалодаць стрэсам!

Марафонцам стаў ты з часам, —
К чорту спрынтэрскі той бег:
Мчаўся ты за марай, часта
Абганяючы сябе...

Калі мяне пад манастыр
Язык — мой вораг
Падвядзе,
Дык ад бяды мяне тады
Язык — мой друг
Ці адвядзе!

Не мяшай сабе...
Пасабі сабе...
Павучы сябе...
Выручы сябе!...

Не смей са слабага смяцца —
Паспагадаць яму сумея;
Не смей і сільнага баяцца,
Тым больш, калі ён подлы змей!

А некалі і я аб тым не ведаў,
А зараз — забываю і дарма:
Якое шчасце, што мінаюць беды,
Якая радасць, што тугі няма!

Нам час вясновы
Праветрыў душы
І ўсім чынушам
Спакой парушыў.

Ох, злосьць іх душыць
І зайздрасць сумыць —
На бой крывава
Гатовы рушыць!

КОЛАС ВЯРТАЕЦА Ў ТАЛКУ

115-я гадавіна з дня нараджэння народнага песняра Беларусі Якуба Коласа — ці не найперш святая і для пухавічан! І перад вайною, і пасля, да самай смерці ў 1956 годзе, Канстанцын Міхайлавіч разам з сям'ёю летавалі на Пухавішчыне. Вось тыя вёскі і вёсачкі, што тры-валілі, мацавалі музу вялікага творцы, — Загібелька, Талька, Вусце, Падбярэжжа, Балачанка, Беражанка.

Многія творы Якуба Коласа напісаны на гэтай зямлі, многія вершы прысвечаны пухавіцкім вёскам. Упершыню памяць паэта ўшанавана на Пухавішчыне мемарыяльнай дошкай. Адкрыццё яе адбылося ў час правядзення ў раёне Коласаўскіх дзён. Удзел ва ўрачыстым мерапрыемстве прынялі малодшы сын песняра — Міхась Міцкевіч, старшыня Пухавіцкага райвыканкома Фёдар Супрун, вядомы празаік Генрых Далідовіч, публіцыст Васіль Шырко, вучні Талькаўскай сярэдняй школы.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

ПАВАЖАНЫЯ СУАЙЧЫННІКІ Ў КРАІНАХ СНД!

Выконваючы Дзяржаўную праграму «Беларусы ў свеце», рэспубліканскае аб'яднанне «Белпошта» заключыла дагаворы на распаўсюджванне перыядычных выданняў Рэспублікі Беларусь за мяжой. У Расіі, Украіне, Малдове, Літве можна падпісацца на беларускія газеты.



У МІНСКУ АДКРЫТЫ ПРЫВАТНЫ МУЗЕЙ СЛАВЯНСКАГА БЫТУ

Многія гады Мікалай Шаўцоў калекцыяніраваў прадметы народнага быту. І сабраў іх нямала. Не толькі збіраў, але і рэстаўрыраваў, вывучаў гісторыю ўзнікнення таго ці іншага экспаната. Больш за дваццаць гадоў калекцыя экспанавалася ў розных выставачных залах Беларусі, збіраючы мноства цікавых гледачоў. Гэта былі дні свята для Шаўцова. А потым надыходзілі будні, калі, не маючы месца для захоўвання калекцыі, Мікалай Сцяпанавіч развозіў бясцэнныя экспанаты на захоўванне сябрам і знаёмым да наступнай выставы.

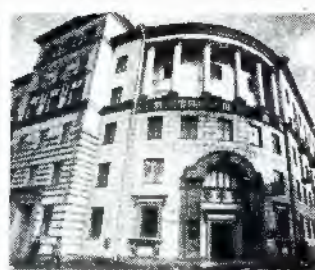
Дабіцца выдзялення пад прыватны музей спецыяльнага памяшкання было няпроста. І вось музей адкрыты. Цяпер сюды прыходзяць аматары і знаўцы даўніны, школьнікі і студэнты. Экскурсіі праводзіць сам Мікалай Сцяпанавіч і яго жонка Тамара Іванаўна. Яе рукамі вышыты многія іконы, якія сталі ўпрыгажэннем экспазіцыі.

НА ЗДЫМКАХ: Мікалай ШАЎЦОЎ пра-водзіць экскурсію; адзін з куткоў музея.

Фота Яўгена КАЗЮЛІ.

Рэдактар
Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
Дзяржаўны камітэт па справах рэлігій
і нацыянальнасцей;
Беларускае таварыства дружбы і культурнай сувязі
з замежнымі краінамі;
Беларускае таварыства па сувязях
з суайчыннікамі за рубяжом
(таварыства «Радзіма»).



НАШ АДРАС:
220005, Мінск, праспект
Ф. Скарыны, 44.

Тэлефоны: 213-31-97,
213-32-80, 213-30-15, 233-16-56,
213-37-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў,
матэрыялы якіх друкуюцца на старонках
«Голасу Радзімы», не заўсёды супадаюць.

Газета набрана, звырстана і
аддрукавана ў друкарні
«Беларускі Дом друку»
(220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77).
Тыраж 3 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 1709.
Падпісана да друку 1.12.1997 г. у 12.00.
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 81.